PHILOFLASH

LE PDF COMPLET DES CITATIONS DE PHILOSOPHIE

437 CITATIONS · 25 NOTIONS · ÉDITION 2026

SOMMAIRE

25 NOTIONS · 437 CITATIONS · TOUCHE UNE LIGNE POUR Y ALLER

LA CONSCIENCE 4

L'INCONSCIENT 14

AUTRUI 17

LA SOCIÉTÉ 23

LA LIBERTÉ 29

LE DROIT ET LA JUSTICE 33

LA MÉMOIRE 40

LA VIOLENCE 43

L'ÉTAT ET LA JUSTICE 47

DIEU ET LA RELIGION 52

L'HUMANITÉ 64

L'HISTOIRE 68

L'EXISTENCE 78

LE MYTHE ET LA RAISON 82

LE BONHEUR 86

LE PROGRÈS 91

LA TECHNIQUE 95

LA PHILOSOPHIE 102

LE DÉSIR 115

L'IMAGINATION 120

LE TRAVAIL 122

L'ART 128

LE LANGAGE 133

LA THÉORIE ET L'EXPÉRIENCE 139

LA SCIENCE 144

PHILOFLASH

LA CONSCIENCE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Intuition plus ou moins claire que l'esprit a de ses états et de ses actes ; elle est aussi la faculté de discernement qui permet à l'homme de distinguer le vrai du faux, le bien du mal. Caractéristique majeure de l'homme.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Connais-toi toi-même »**	Auteur : Socrate	Ouvrage : Inscription delphique au temple d'Apollon, reprise par Platon — attribution à Socrate	Explication : Pour lui l'esprit doit descendre en lui-même pour dégager les vérités qui sommeillent en lui. Chaque être humain doit savoir ce qu'il fait, et pourquoi il le fait.	THÈSE
2	**« Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées, des montagnes, des bois, des nuages, des mers / par-delà les éthers, par-delà les confins des sphères étoilées, mon esprit, tu te meus avec agilité »**	Auteur : Charles Baudelaire	Ouvrage : Poème Élévation	Explication : Baudelaire veut dire que grâce à la faculté de penser, l'homme peut regarder au-delà du monde sensible, au-niveau du monde intelligible. En effet, la pensée est ce qui permet à l'homme de s'élever au-dessus du rang d'animal.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Non vraiment, une vie sans examen n'est pas vivable pour l'homme »**	Auteur : Platon	Ouvrage : Apologie 38 a	Explication : Cela, pour traduire que la philosophie est une réflexion morale pour rendre les citoyens meilleurs, en les invitant à se détourner de l'inessentiel, des fausses valeurs.	THÈSE
4	**« Il n'y a point de pensée en nous sinon par l'unique sujet, je »**	Auteur : Émile Auguste Chartier dit Alain	Ouvrage : Élément philosophique	Explication : Alain cherche à démontrer que 'c'est une faute de grossir le terme d'inconscient' c'est-à-dire en faire une sorte de monstre qui habiterait chacun de nous. Alain veut démontrer que la faculté de penser est le propre de l'homme conscient.	THÈSE
5	**« La conscience est l'intuition plus ou moins complète, plus ou moins claire qu'à l'esprit de ses états et de ses actes »**	Auteur : André Lalande	Ouvrage : Vocabulaire technique et critique de la philosophie	Explication : La connaissance en tant que faculté de connaissance et de reconnaissance permet à l'homme de saisir ses états et ses actes en toute lucidité.	THÈSE
6	**« Le bon sens ou raison est la chose du monde la mieux partagée »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Discours de la méthode	Explication : Par conséquent, cette faculté qu'est la conscience, est naturelle à l'homme, elle est innée.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« Je pense donc je suis ou cogito ergo sum »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Discours de la méthode	Explication : Pour dire que la conscience est une réalité indubitable qui fonde l'existence humaine. L'homme se défini par sa conscience et n'existe que dans la mesure où il est conscient de son existence pensante.	THÈSE
8	**« L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature; mais c'est un roseau pensant »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : Pour dire que c'est la clairvoyance de cette conscience d'être misérable, qui l'hisse d'emblée au-dessus du reste de la création; Parce qu'il est doué de pensée, l'homme est investi d'une grandeur paradoxale, née de la compréhension de sa propre petitesse.	THÈSE
9	**« Toute conscience est conscience de quelque chose »**	Auteur : Edmund Husserl	Ouvrage : Méditation cartésienne	Explication : connaissance de soi et du monde extérieur. On peut se fier à elle. La conscience vise toujours autre chose qu'elle-même, se transcende vers un objet.	THÈSE
10	**« Savoir, c'est savoir qu'on sait »**	Auteur : Émile Auguste Chartier dit Alain	Ouvrage : Propos	Explication : Pour dire que tout homme dispose d'une faculté de choix qui fait qu'il sait ce qu'il fait. C'est la conscience.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
11	**« La conscience nous fait aimer le bien que la raison lui fait connaitre »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Émile ou de l'éducation	Explication : C'est la conscience qui nous fait la volonté d'agir par devoir sans condition.	THÈSE
12	**« La nature commande à tout animal et la bête obéit. L'homme éprouve la même impression, mais il se reconnait libre d'acquiescer ou de résister, et c'est surtout dans la conscience de cette liberté que se montre la spiritualité de son âme »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes	Explication : En d'autres termes, l'homme est le seul à pouvoir répondre au dépassement, au surpassement des limites qui s'imposent à lui par la nature. Puis, qu'il est le seul à en prendre conscience et à en comprendre les exigences.	THÈSE
13	**« Je puis bien concevoir un homme sans mains, sans pieds, tête. Mais je ne puis concevoir l'homme sans pensée: ce serait une pierre ou une brute »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : Pour montrer que la conscience définit l'homme. Le fragment montre, par une anatomie imaginaire, que la pensée, et non le corps, fait la nature de l'homme. Ce fragment porte sur ce qui fait son être, c'est-à-dire sa nature.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
14	**« Ce qui élève l'homme par rapport à l'animal, c'est la conscience qu'il a d'être un animal... Du fait qu'il sait qu'il est animal, il cesse de l'être »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Attribution traditionnelle à Hegel — source primaire non localisée	Explication : Pour dire que l'homme est cet animal qui non seulement connait mais se connait connaissant, c'est-à-dire qu'il est capable d'un retour sur lui-même, de se prendre comme objet de connaissance. Il est capable de s'analyser, se juger, se questionner, se demander ce qu'il est..., il ne se contente pas de vivre, mais, en plus, se regarder vivre.	THÈSE
15	**« La différence essentiel entre l'homme et l'animal c'est la conscience. Là où il y a conscience, il y a capacité de science »**	Auteur : Ludwig Feuerbach	Ouvrage : L'essence du christianisme	Explication : Il veut dire que seule la conscience (celle de l'homme) qui dépasse la conscience de soi (celle qu'on a en commun avec l'animal) peut être définit comme rigoureuse. L'animal se perçoit comme individu mais pas comme appartenant à une espèce. Or appréhender sa propre essence, c'est percevoir au-delà de soi-même.	THÈSE
16	**« Admettre l'inconscient, c'est retirer la cohérence au 'je' »**	Auteur : Pierre Janet	Ouvrage : L'Automatisme psychologique	Explication : Pour dire que l'inconscient inventé par Freud, déresponsabilise l'homme car il s'oppose à la volonté et à la liberté.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
17	**« Ne fais jamais rien contre ta conscience, même si l'État te le demande »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Limite de la cons	Explication : Pour dire que la conscience est la seule richesse dont nous avons hérité de façon équitable par l'etre absolu. Par conséquent, nous ne devrions la vendanger, encore moins la minimiser au point de laisser quoi que ce soit jouer de notre conscience.	THÈSE
18	**« Dans le psychisme, l'inconscient est un élément primaire et fondamental »**	Auteur : Arthur Schopenhauer	Ouvrage : Le monde comme volonté et comme représentation	Explication : Ceci pour rejoindre la pensée freudienne selon laquelle l'inconscient est plus indispensable que la conscience puisqu'il occupe 9/10è de part, dans le psychisme humain	ANTITHÈSE
19	**« La conscience n'est pas tout notre psychisme. Elle en est la part intéressée à l'action au présent. La part laissée dans l'ombre peut être considérée comme l'inconscient »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : Matière et mémoire, chap. III — passage apparenté, formulation exacte non retrouvée	Explication : Pour s'inscrire en faux, contre ceux qui ignorent l'existence d'une autre faculté autre que la conscience. L'inconscient est selon Bergson, on ne peut plus claire, celui-là même qui détermine l'existence humaine.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
20	**« La conscience de soi-même n'est donc pas encore, il s'en faut, une connaissance de soi-même. »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure, parag 25	Explication : À entendre Kant, il y aurait donc une part psychique en moi qui m'échappe. Lorsque j'ai conscience 'que je suis', je n'ai pas nécessairement conscience 'de ce que je suis'; cette conscience n'est pas une identification.	LIMITES
21	**« On ne peut être à la fenêtre et se voir passer dans la rue »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Cours de philosophie positive	Explication : Autrement dire, il n'est permis à l'homme de se regarder et de dire 'qui il est' avec exactitude.	LIMITES
22	**« C'est notre conscience qui nous fait croire que l'homme est le centre de l'univers »**	Auteur : Baruch Spinoza	Ouvrage : Éthique, I, appendice — idée apparentée, formulation exacte non retrouvée	Explication : La conscience est ce qui engendre toute sorte d'illusions sur nous-même et sur la nature environnante. La conscience n'est donc pas un privilège.	ANTITHÈSE
23	**« La conscience est un épiphénomène, une réalité de moindre valeur »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : La volonté de puissance tome 1	Explication : Pour dire que la conscience est inutile en théorie et en fait, étant un organe mal développé et superflu. La conscience pour lui limite nos forces instinctives. Or l'homme ne se découvre véritablement que dans ses pulsions. À cet effet, elle ne constitue plus l'instance suprême de vérité.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
24	**« Avec la découverte de l'inconscient, le troisième démenti est porté à la mégalomanie humaine et qui montre au moi qu'il n'est pas seulement maitre dans sa propre maison, mais qu'il en est réduit à se contenter de quelque renseignements rare et fragmentaires sur ce qui se passe en dehors de sa conscience, dans la vie psychique »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Introduction à la psychanalyse	Explication : Pour Freud, l'homme est dominé par une autre instance, l'inconscient, totalement opposée ou différente de la conscience. Cette faculté regroupe ou est le réservoir de toutes les pulsions instinctives de l'homme. À la découverte de celle-ci, l'homme perd ses prérogatives, sa suprématie d'être de raison. Il n'est donc pas maitre de lui-même. Tantôt l'homme apparait comme un être lucide, clair et raisonnable, tantôt, il apparait sous l'angle d'un être obscur, sujet à l'oubli, instinctif et parfois très agressif.	ANTITHÈSE
25	**« L'homme est un animal doué de déraison »**	Auteur : Edgar Morin	Ouvrage : Le paradigme perdu, p.124	Explication : L'homme se caractérise non seulement par sa qualité d'être raisonnable (homo sapiens = être sage, intelligent) mais aussi par sa tendance à l'excès, à la démesure, à l'orgueil voir à la déraison.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
26	**« J'ai conscience que je suis et non pas de ce que je suis…la conscience de soi-même n'est pas encore une connaissance de soi »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure	Explication : Pour dire que la conscience de soi n'est pas la connaissance de soi; et que c'est dans l'opération de synthèse que le moi se saisi identique à lui-même.	LIMITES
27	**« La conscience règne mais ne gouverne pas »**	Auteur : Paul Valéry	Ouvrage : Mauvaise pensée	Explication : Selon l'auteur, l'inconscient est la structure maitresse du psychisme qui détermine la majeure partie de nos actions. C'est dire que la conscience est en nous pour les honneurs, elle n'a aucune autorité.	LIMITES
28	**« Ce que je sais, c'est que je ne sais rien »**	Auteur : Socrate	Ouvrage : Platon, Apologie de Socrate, 21d — traduction/formulation populaire	Explication : Socrate affirme ici que la vraie sagesse commence par la reconnaissance de ses propres limites. Savoir que l'on ne sait pas tout permet de questionner ses certitudes et de chercher la vérité avec humilité.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
29	**« Ce n'est pas la conscience des hommes qui détermine leur être, c'est inversement leur être social qui détermine leur conscience »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Contribution à la critique de l'économie politique	Explication : Pour dire que la conscience est d'importance secondaire puisque c'est l'existence matérielle qui jette une lumière sur la conscience. La conscience perd ainsi son rôle de référence absolue et devient un produit de l'histoire. t n'a pas conscience et qui sont qui demeurent cependant actifs.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

L'INCONSCIENT

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Autre dimension de l'homme : ensemble des processus psychiques qui agissent en lui sans appartenir à sa conscience et sans être contrôlés par sa volonté.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Pour bien comprendre la vie psychique, il est indispensable de cesser de surestimer la conscience (...) nous possédons de multiple preuves de l'existence de l'inconscient »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Métapsychologie	Explication : Explication homme par l'inconscient Pour dire que l'inconscient existe Pour Freud, avec la découverte de	THÈSE
2	**« Le moi n'est pas maitre dans sa propre maison »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Essai de psychanalyse appliquée	Explication : l'inconscient, l'homme perd ses prérogatives, sa suprématie d'être de raison. Il n'est donc plus maitre de lui-même, puisque tantôt, il apparait comme un être lucide, clair et raisonnable, et tantôt, sous l'angle d'un être obscur, sujet à l'oubli, instinctif et parfois très agressif.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...). Il est un etre qui doit porter au compte de ses données instinctives une bonne somme d'agressivité »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Pour dire que la violence humaine qui est inhérente sa nature, est liée à la pulsion qui est en l'homme de façon innée.	THÈSE
4	**« Homo homini lupus »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Léviathan	Explication : désagrégation de la société, est liée à la	THÈSE
5	**« L'homme est un loup pour l'homme »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Léviathan	Explication : pulsion qui est en l'homme de façon innée. Malgré l'éducation dont il est objet, l'animalité sommeille en l'homme.	THÈSE
6	**« La conscience règne mais ne gouverne pas »**	Auteur : Paul Valéry	Ouvrage : Cahiers	Explication : Selon l'auteur, l'inconscient est la structure maitresse du psychisme qui détermine la majeure partie de nos actions. C'est dire que la conscience est en nous pour les honneurs, elle n'a aucune autorité.	LIMITES
7	**« La plus grave des erreurs est de croire que l'inconscient est un autre moi »**	Auteur : Émile Auguste Chartier dit Alain	Ouvrage : Élément de philosophie	Explication : acle à la responsabilité et à la Pour lui, admettre un système inconscient en l'homme, c'est c'est porter atteinte à la moralité et surtout à la liberté du sujet. L'inconscient est une méprise sur le moi.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« L'homme est responsable de tout ce qu'il fait »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'existentialisme est un humanisme	Explication : C'est plutôt une invitation à la responsabilité de soi face aux actes qu'on pose. Pour Jean Paul Sartre, l'homme ne doit pas fuir les conséquences de ces actes en se réfugiant derrière une prétendue existence de l'inconscient. Il doit les assumer	ANTITHÈSE
9	**« Si je suis détenteur d'une partie d'une partie seulement de moi-même, je ne suis responsable que de celle-ci »**	Auteur : Émile Auguste Chartier dit Alain	Ouvrage : Élément de philosophie	Explication : Pour lui, l'inconscient serait un alibi, un moyen de justifier nos travers. L'homme ne peut être responsable de ce dont il n'a pas conscience.	LIMITES
10	**« Admettre l'inconscient, c'est retirer la cohérence au 'je' »**	Auteur : Pierre Janet	Ouvrage : L'Automatisme psychologique	Explication : Pour dire que l'inconscient inventé par Freud, déresponsabilise l'homme car il s'oppose à la volonté et à la liberté.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

AUTRUI

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

L'autre homme, semblable et différent de moi ; sa présence conditionne ma conscience de moi-même et c'est par lui que ma liberté se manifeste.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Si tu diffères de moi, loin de me léser, tu m'enrichis »**	Auteur : Antoine de Saint-Exupéry	Ouvrage : Terre des hommes	Explication : Pour montrer qu'autrui est source d'enrichissement, d'épanouissement pour moi et qu'il n'est pas bon pour l'homme d'être seul.	THÈSE
2	**« L'enfer, c'est l'absence des autres »**	Auteur : Roger Garaudy	Ouvrage : Biographie du XXe siècle	Explication : Pour traduire combien de fois les rapports d'intersubjectivité est profitable aux hommes, et montrer que la solitude est source de détresse et de supplice (souffrance) pour l'homme.	THÈSE
3	**« Oh! Qu'il est bon et qu'il est agréable pour des frères d'habiter unis ensemble »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Psaumes 133:1	Explication : Pour dire que si chacun surpasse son égo, il verra les bienfaits qu'il y à fraterniser avec son prochain.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« Le poussin qui reste à côté de sa mère reçoit la cuisse de la sauterelle. »**	Auteur : Peuple Akan	Ouvrage : Proverbe	Explication : Quelqu'un qui s'isole perd certains avantages ou est facilement oublié dans le partage des bonnes choses.	THÈSE
5	**« Autrui le médiateur indispensable entre moi et moi-même »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'Être et le néant	Explication : Pour dire que j'ai besoin de la médiation de d'autrui pour être ce que je suis. L'homme ne peut vivre sans l'apport de son semblable. Il est un bienfaiteur pour son prochain.	LIMITES
6	**« L'homme ne peut devenir homme que par l'éducation. Il n'est rien que ce que l'éducation fait de lui »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Propos de pédagogie	Explication : À la naissance, l'homme est un être indéterminé. C'est la vie sociale, culturelle qui va décider de ce qu'il sera. C'est elle qui lui donnera son identité.	THÈSE
7	**« Il faudrait admettre que les hommes ne sont pas des hommes hors de l'ambiance sociale »**	Auteur : Lucien Malson	Ouvrage : Les enfants sauvages	Explication : Pour lui, le prochain est indispensable à mon humanisation et à ma réalisation car coupé du milieu social, l'enfant reste un simple animal. L'absence de la communauté est source de détresse.	THÈSE
8	**« Autrui est le médiateur indispensable entre moi et moi-même »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : l'Être et le néant	Explication : Pour montrer que j'ai besoin de la médiation d'autrui pour m'affranchi me transformer et être ce que je suis.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
9	**« Par définition, l'homme isolé est un homme privé de secours et exposé à ceux qui veulent lui faire du tort »**	Auteur : Épictète	Ouvrage : Entretien, livre III	Explication : que les autres s'en séparent. L'isolement est un fait; la solitude un sentiment. Dans la solitude, je me sépare des autres ou bien je me sens séparé des autres alors que je ne le souhaite pas.	THÈSE
10	**« Le pire est dans la solitude »**	Auteur : André Malraux	Ouvrage : Source non retrouvée — formulation proche publiée sans localisation certaine	Explication : Pour dire que s'isoler constitue un malaise	THÈSE
11	**« Autrui est le moi qui n'est pas moi »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'Être et le néant	Explication : Étant donc différent de moi, l'autre est vu comme une entrave à ma liberté.	LIMITES
12	**« La honte est liée à la présence immédiate et brulante d'autrui »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'Être et le néant	Explication : Pour dire que le regard d'autrui m'objective et fait de moi une chose parmi les choses.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
13	**« L'enfer c'est les autres »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : Huis clos	Explication : Sartre analyse la relation à autrui à travers sa forme la plus manifeste: le regard. Personne ne peut se soustraire au regard des autres. Le regard est infernal en ceci qu'il me ravit à la fois le monde que je constituais et mon identité. Le regard d'autrui peut me chosifier, me rendre chose, me faire vivre comme une chose. Être sous le feu du regard d'autrui c'est vivre le duel des consciences.	ANTITHÈSE
14	**« Quand je parle, c'est la société qui parle en moi »**	Auteur : Émile Durkheim	Ouvrage : Source non retrouvée — idée rapprochée de Sociologie et philosophie	Explication : Cela traduit parfaitement la déformation dont je suis victime à cause de l'éducation et des évènements provoqués par autrui qui finalement déterminent ma personnalité, sans moi, malgré moi.	LIMITES
15	**« Toute conscience se pose en s'opposant »**	Auteur : Johann Gottlieb Fichte	Ouvrage : Source non retrouvée — citation publiée sans localisation précise	Explication : Fichte traduit par-là que le conflit est au fondement de l'intersubjectivité. En effet, toute conscience est animée par le désir d'être reconnue par les autres. Il s'en suit inévitablement un rapport conflictuel entre les consciences.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
16	**« Toute conscience se pose en s'opposant aux autres »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Leçon sur la philosophie de l'histoire	Explication : Pour lui, les relations interpersonnelles sont conflictuelles. HEGEL, dans la dialectique du maitre et de l'esclave montre que toute conscience poursuit la mort de l'autre afin de se faire reconnaitre.	ANTITHÈSE
17	**« Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté, car on est libre qu'en étant seul »**	Auteur : Arthur Schopenhauer	Ouvrage : Le monde comme volonté et comme représentation	Explication : Il souligne ici que pour échapper aux vices de la société, certains individus choisissent de vivre en autarcie. Par exemple, les moines, des ermites. On peut donc se passer de l'autre.	ANTITHÈSE
18	**« L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour… »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Pour traduire qu'autrui est naturellement un être agressif. Freud est ici beaucoup plus radical et pessimiste à propos des prédispositions naturelles de l'humanité. Pour lui, autrui est un être égoïste qui vise à m'instrumentaliser, me détruire au profit de ses intérêts.	ANTITHÈSE
19	**« A l'état de nature, l'homme est un loup pour l'homme »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Léviathan	Explication : Hobbes exprime son inquiétude pour l'homme qui peut constituer une menace pour son prochain. Il est un frein à l'épanouissement d'autrui.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
20	**« Si pour te faire sourire, je t'aborde avec une mine joyeuse, c'est que j'ai intérêt à ton sourire »**	Auteur : Max Stirner	Ouvrage : L'unique et sa propriété	Explication : Pour montrer que nos gestes et nos attitudes sont généralement basés sur le profit ou les intérêts.	ANTITHÈSE
21	**« Je chante parce que je suis chanteur! si pour cela je me sers de vous, c'est parce que j'ai besoin d'oreilles »**	Auteur : Max Stirner	Ouvrage : L'unique et sa propriété	Explication : Selon ce philosophe anarchiste, nous ne cherchons la présence d'autrui que pour servir nos ego: 'je consomme le monde pour apaiser la faim de mon égoïsme'. cela traduit que l'objet de nos désirs se révèle inexact. En effet, nous désirons quelque chose que dans le but de nous faire reconnaitre par autrui.	ANTITHÈSE
22	**« L'autre n'est pas une simple duplication du moi parce qu'il ne coïncide jamais avec moi, parce qu'il est là-bas alors que je suis ici »**	Auteur : Edmund Husserl	Ouvrage : Méditations cartésiennes, Méditation V — passage sur l'alter ego, formulation exacte non localisée	Explication : Autrui n'est pas une copie de moi-même : il possède son propre point de vue et une expérience qui m'échappe. La relation à l'autre suppose donc de reconnaître une conscience différente de la mienne.	LIMITES
23	**« Autrui joue toujours dans la vie de l'individu le rôle d'un adversaire »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Essai de psychanalyse	Explication : Pour montrer que l'homme est un objet de jugement pour son prochain.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

LA SOCIÉTÉ

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Ensemble organisé d'hommes liés par des relations durables et des règles communes ; l'homme y est par nature et c'est en elle qu'il devient pleinement humain.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« L'homme est par nature un animal politique »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Politique	Explication : vie humaine normale n'est possible que dans la cité. Aristote définit l'être humain comme un 'animal politique', ce qui implique la relation d'un être humain à d'autres êtres humains n'est pas accidentelle mais constitutive de son humanité.	THÈSE
2	**« Quiconque ne peut vivre dans la société des hommes ou n'en a pas besoin est une bête ou un dieu »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Politique	Explication : C'est dire que l'homme est naturellement un être porté à vivre en société.	THÈSE
3	**« C'est seulement dans l'État que l'homme à une existence conforme à la raison »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : La raison dans l'histoire	Explication : Pour traduit que c'est la vie au sein d'un État qui donne sens à l'existence humaine.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« L'état de nature est l'état de rudesse, de violence et d'injustice (...) il est donc indispensable que les hommes échappent à cet état pour accéder à un état où prédomine le vouloir raisonnable »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Propédeutique philosophique	Explication : Pour montrer que c'est l'état social qui donne à l'homme la moralité et que c'est la rencontre avec autrui qui réveille en lui ses prédispositions à la bonté tout en lui donnant les idées du 'bien' et du 'mal', lui faisant perd par-là son innocence animale.	THÈSE
5	**« L'enfer c'est l'absence des autres »**	Auteur : Roger Garaudy	Ouvrage : Biographie du XXe siècle	Explication : détresse et de supplice (souffrance) pour l'homme.	THÈSE
6	**« Les hommes vivent ensembles pour former un bloc uni contre toute injustice sociale »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La République	Explication : Pour traduire le fameux adage populaire l'union fait la force. Selon les mots de Platon, c'est dans l'unité, la cohabitation qu'on parvient à surmonter les épreuves de la vie.	THÈSE
7	**« Hors de la société civile, nous n'avons pour nous protéger que nos propres forces; dans la société civile, nous avons celles de tous »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Le citoyen	Explication : Pour dire que la société ou la vie sociale est la meilleure armure contre les inquiétudes du monde. Seul, nous ne pouvons survivre face aux vicissitudes de la vie.	THÈSE
8	**« Il n'est pas bon que l'homme reste seul, je vais lui faire une aide qui lui corresponde »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Genèse 2:18	Explication : Pour traduire la nécessité de la présence d'autrui aux cotés de soi.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
9	**« Quand je réfléchi à mon existence et à ma vie sociale, je découvre clairement mon étroite dépendance. Je dépends intégralement de l'existence et de la vie des autres »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Comment je vois les autres?	Explication : Pour lui, la société contribue à l'éducation, à la formation et à l'édification de l'homme.	THÈSE
10	**« Avant la rencontre d'autrui et du groupe, l'homme n'est rien que des virtualités aussi légères qu'une transparente vapeur »**	Auteur : Lucien Malson	Ouvrage : Les enfants sauvages	Explication : Il montre à cet effet que l'homme n'est rien sans les autres.	THÈSE
11	**« Il faudrait admettre que les hommes ne sont pas des hommes hors de l'ambiance sociale »**	Auteur : Lucien Malson	Ouvrage : Les enfants sauvages	Explication : Pour lui, le prochain est indispensable à mon humanisation et à ma réalisation car coupé du milieu social, l'enfant reste un simple animal. L'absence de la communauté est source de détresse.	THÈSE
12	**« Deux valent mieux qu'un. Car si l'un deux tombe, l'autre peut le relever. Mais qu'arrivera-t-il à celui qui tombe et qui n'a personne pour le relever? »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Ecclésiaste 4: 9,10	Explication : Pour traduire la sociabilité de l'homme et montrer qu'autrui peut être une aide et un rempart pour se réaliser.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
13	**« Quand notre conscience parle, c'est la société qui parle en nous »**	Auteur : Émile Durkheim	Ouvrage : L'éducation morale	Explication : C'est la société qui, en nous formant moralement, a mis en nous ces sentiments qui nous dictent impérativement notre conduite. C'est la société qui confère aux règles morales leur autorité.	LIMITES
14	**« Ce qui donne naissance à une cité, c'est je crois, l'impuissance où se trouve chaque individu à se suffire lui-même et le besoin qu'il éprouve d'une foule de chose »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La République	Explication : Pour dire que du point de vue utilitaire, chacun a besoin de l'autre à cause de l'insuffisance naturelle propre à chaque individu isolé.	THÈSE
15	**« Hors de l'état civil, chacun jouit sans doute d'une liberté entière, mais stérile »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Léviathan	Explication : En d'autres termes, il n'y a de véritable liberté, quelle qu'elle soit qu'en vivant avec les autres. Sartre analyse la relation à autrui à travers sa forme la plus manifeste: le regard.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
16	**« L'enfer, c'est les autres »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : Huis clos	Explication : Personne ne peut se soustraire au regard des autres. Du coup, le regard devient infernal, en ceci qu'il ravit à la fois le monde que je constituais et mon intimité. Me regardant, autrui est capable d'interpréter mon comportement, et de lui imposer un sens qui peut ne pas être le mien.	ANTITHÈSE
17	**« Sitôt que les hommes sont en société...l'état de guerre commence »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Pour montrer que la vie en société n'est nullement plaisante. C'est plutôt pour l'homme, le cadre idéal pour exprimer l'inhumanité qui le caractérise.	ANTITHÈSE
18	**« La nature a fait l'homme heureux et bon, mais la société le déprave »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Rousseau juge Jean Jacques	Explication : Dans cette idée comme dans un passage célèbre du 'contrat social', Rousseau décrit fort bien l'apport décisif de l'état social à l'état de nature, à savoir que l'homme à l'état de nature est bon et que l'état social lui fait perdre sa perfection originelle.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
19	**« L'homme est un animal social qui déteste ses sembles »**	Auteur : Eugène Delacroix	Ouvrage : Journal d'Eugène Delacroix — attribution et localisation d'édition à préciser	Explication : Pour dire que l'homme n'est pas forcément un être sociable ou facile à vivre. La présence de l'autre constitue un frein à mon épanouissement. Sa présence m'oblige à renoncer à tous mes privilèges.	ANTITHÈSE
20	**« L'histoire de toute société jusqu'à nos jours n'a été que l'histoire de la lutte des classes »**	Auteur : Karl Marx et Friedrich Engels	Ouvrage : Le manifeste du parti communiste	Explication : Pour dire que loin d'être un havre de quiétude et de liberté, la société constitue un espace de belligérance où les plus forts (les bourgeois) l'emportent toujours sur les plus faibles (les prolétaires).	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

LA LIBERTÉ

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Pouvoir d'agir et de se déterminer soi-même ; condition de la responsabilité et de la dignité, dont l'exercice s'apprend dans la société et par les lois.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Renoncer à sa liberté, c'est renoncer à sa qualité d'homme, aux droits de l'humanité, même à ses devoirs »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : C'est dire que la liberté est liée à la nature humaine. Elle est inaliénable; l'homme ne doit pas la perdre. La liberté est pour Rousseau ce qui définit l'homme. Renoncer à sa liberté, c'est donc renoncer à l'humanité qui est en nous.	THÈSE
2	**« L'obéissance à la loi qu'on s'est prescrite est liberté »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire que l'élaboration et le respect des lois dans un État démocratique sont gages de sécurité et de liberté pour le citoyen.	LIMITES
3	**« La liberté naquit le jour où la première loi fut posée »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour montrer que l'individu acquiert une liberté plus grande et sure dans l'État, par la loi.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« La vraie liberté consiste à pouvoir toute chose sur soi »**	Auteur : Michel Montaigne	Ouvrage : Essais	Explication : Pour dire qu'en se fondant dans la collectivité, le citoyen ne perd pas son individualité, sa spécificité. Aussi, souhait-il quelquefois exprimer ses penchants égoïstes et sa volonté de puissance.	THÈSE
5	**« La liberté est le droit de faire tout ce que les lois permettent »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Pour montrer que la liberté est conditionnée par les lois. Si chacun, dans un État était autorisé à faire tout ce qui lui plait, très rapidement naitraient des conflits. Le plus fort l'emporterait et le plus faible serait esclave.	LIMITES
6	**« La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui »**	Auteur : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen	Ouvrage : Article 4 (1789)	Explication : Être libre signifie une dépendance souhaitable, souhaitée vis-à-vis de la loi. La liberté au sens absolu du terme suppose une échelle de valeurs, une norme.	LIMITES
7	**« Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, je me battrai pour que vous ayez le droit de le dire »**	Auteur : Evelyn Beatrice Hall	Ouvrage : The Friends of Voltaire (1906) — formule forgée par Hall pour résumer la pensée de Voltaire ; citation apocryphe	Explication : Cette phrase énonce le principe de la défense de la liberté de penser et de s'exprimer.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« La fin de l'État est en réalité la sécurité et la liberté et non la domination »**	Auteur : Baruch Spinoza	Ouvrage : Traité théologico-politique	Explication : Pour montrer que c'est pour la liberté du citoyen que l'État est institué. C'est l'épanouissement de l'homme qui constitue la fin véritable de l'État.	LIMITES
9	**« La liberté consiste à ne dépendre que des lois »**	Auteur : Voltaire	Ouvrage : Pensée sur le gouvernement	Explication : À travers une telle réflexion, il veut montrer que la législation apparait comme étant facteur d'épanouissement de l'être humain.	LIMITES
10	**« L'État est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations de la vie individuelle »**	Auteur : Mikhaïl Bakounine	Ouvrage : Socialiste autoritaire et libertaire	Explication : Autrement dit, la liberté est incompatible avec les limites imposées par l'État. La liberté définit comme le pouvoir d'agir indépendamment de toute contrainte, est ainsi incompatible avec une quelconque restriction.	ANTITHÈSE
11	**« Le moi n'est pas maitre dans sa propre maison »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Essai de psychanalyse appliquée	Explication : Autrement dit, l'inconscient détermine l'homme et ce déterminisme psychologique contraste avec l'idée de liberté dans la mesure où l'expression de sa volonté ou son de son désir est prisonnier de cette faculté.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« La liberté coute chère, très chère. Il faut se résoudre à vivre sans elle ou à la payer à son prix »**	Auteur : José Martí	Ouvrage : Les vers libres	Explication : Autrement dit, la liberté ne semble pas se donner d'elle-même. Elle est plutôt un phénomène qui s'arrache au prix de difficiles exercices. C'est l'expression d'une lutte perpétuelle et non une donnée naturelle	THÈSE
13	**« L'homme est né libre, mais partout il est dans les fers »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Par conséquent, la conquête de la liberté est un fait qui s'impose continuellement à l'homme.	THÈSE
14	**« Dieu seul est parfaitement libre, et les esprits créés ne le sont qu'à mesure qu'ils sont au-dessus des passions »**	Auteur : Gottfried Wilhelm Leibniz	Ouvrage : Nouveaux essais	Explication : Pour montrer que la liberté suppose un etre capable de dominer les passions, les instincts et l'ignorance, ce qui semble être un leurre chez l'homme, 'Être de désir'.	LIMITES
15	**« Une liberté infinie, inconditionnée, inaliénable, est une fiction »**	Auteur : André Fouillée	Ouvrage : Psychologie des idée-force La religion, c'e	Explication : C'est-à-dire qu'une liberté absolue est un leurre. Ainsi, la croyance au destin rend la liberté utopique.	ANTITHÈSE

LE DROIT ET LA JUSTICE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Le droit : ensemble des règles qui organisent la vie en société et fondent l'État. La justice : volonté de rendre à chacun ce qui lui est dû ; finalité de l'État.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Le droit est l'ensemble des conditions qui permettent à la liberté de chacun de s'accorder avec la liberté de tous »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Métaphysique des mœurs	Explication : sécurité des citoyens et leur protection contre les abus, les comportements arbitraires d'autrui; en un mot, il assure l'ustice sociale. Le respect du droit est la condition nécessaire pour l'existence de l'ustice.	THÈSE
2	**« La justice prend sa source parmi des hommes à peu près également puissants (...) pour éviter des dommages réciproques »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Humain trop humain	Explication : Pour dire que la justice permet d'éviter tout affrontement et tout conflit entre les hommes. La justice suppose l'égalité de tous les êtres sociaux.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Chacun a le droit de réclamer ce qui lui est dû »**	Auteur : Henryk Sienkiewicz	Ouvrage : La Famille Polaniecki — source secondaire, localisation non précisée	Explication : Cette formule rappelle que la justice consiste à reconnaître à chacun ce qui lui revient. Revendiquer un droit, ce n'est pas réclamer un privilège, mais demander le respect d'une obligation ou d'une dette légitime.	THÈSE
4	**« Le plus fort n'est jamais assez fort pour être toujours le maitre s'il ne transforme sa force en droit et l'obéissance en devoir »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire que la force ne fait pas le droit, donc pour la survie de la société, il conviendra de montrer que l'homme a la capacité de dominer ses désirs, ses pulsions et ses appétits pour s'affirmer comme être social et juste.	THÈSE
5	**« Il n'y a point de liberté sans loi »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Lettres écrites de la montagne	Explication : Pour lui, la liberté est tributaire de l'obéissance à la loi. La liberté politique se réalise grâce aux lois.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
6	**« La loi de la lumière naturelle veut que nous fassions à autrui ce que nous voudrions qu'on nous fit »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Pour dire que toute loi par essence vise à l'instauration de la justice. La loi est, dans une société donnée, l'expression et la manifestation de la volonté générale, défense de l'intérêt général dans une société donnée, toute véritable loi vise à gommer les différends entre les individus.	THÈSE
7	**« Dans un État c'est-à-dire dans une société où il y a des lois, la liberté ne peut consister qu'à pouvoir faire ce que l'on doit vouloir, et à n'être point contraint de faire ce que l'on ne doit pas vouloir »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Pour dire que la loi libératrice est celle qui est conforme à la justice et ne saurait, ni nous empêcher d'accomplir notre devoir, ni nous contraindre à agir contre lui.	THÈSE
8	**« La justice sans force est contredite parce qu'il y a toujours des méchants...la force sans justice est accusée »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : C'est dire qu'il faut un équilibre de force et de lois pour faire la justice. La force doit être au service de de la justice, mais ne peut la définir.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
9	**« La justice sans la force est impuissante; la force sans la justice est tyrannique »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : Pour dire que, même si la justice, à l'image de toute œuvre humaine ne conduit pas à l'équité parfaite, il faut admettre qu'une ustice même partisane vaut mieux que toute absence de justice et de droit.	LIMITES
10	**« Le plus grand méfait que l'on puisse commettre à l'égard de sa propre cité, c'est l'injustice »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La République	Explication : Pour dire que se conformer à l'ordre social consiste à établir la justice. L'obéissance à	THÈSE
11	**« Il vaut mieux subir une injustice que la commettre »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La République	Explication : la loi garantit l'ordre social. En considérant la justice comme le strict respect des lois, on peut dire que subir une injustice de manière passive est à bannir.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« Commettre une injustice est pire que la subir, et j'aimerai mieux quant à moi, la subir que la commettre »**	Auteur : Platon	Ouvrage : Gorgias	Explication : Commettre l'injustice c'est perdre sa dignité et passer le reste de sa vie en compagnie d'un injuste. L'assassin est celui qui perd l'estime de soi. Cette phrase fonde l'idée moderne de conscience morale: il n'y a pas de crime sans témoin car il est en moi un témoin qui me juge. Cette pensée rejoint celle de Montaigne: 'Je me fais plus d'injure en mentant que je n'en fais à celui à qui je mens' Essais	THÈSE
13	**« Dans tout droit, il existe des règles injuste et partiales »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Contribution à la critique de l'économie politique	Explication : plus fort. Le droit est une ruse d'exploitation du peuple car il est un moyen au service des bourgeois pour asservir la classe prolétarienne. Le droit ne garantit pas toujours l'ordre social. Il est donc normal de combattre une loi injuste, inique, car parfois le droit n'est pas ce qu'il doit être.	ANTITHÈSE
14	**« À une loi injuste, nul n'est tenu d'obéir »**	Auteur : Saint Thomas d'Aquin	Ouvrage : Somme théologique	Explication : Pour lui, l'esprit des lois, c'est de défendre l'équité. L'équité c'est le sens de ce qui est uste.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
15	**« Une chose n'est pas juste parce qu'elle est loi. Mais elle doit être loi parce qu'elle est juste »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Autrement, ce n'est pas parce qu'une règle fait loi qu'elle est bonne, c'est plutôt parce qu'elle est bonne qu'elle devrait fait la loi. Ce n'est pas la loi qui doit dicter ce qui est uste, mais ce qui est juste qui doit dicter la loi.	LIMITES
16	**« Personne n'est juste volontairement, mais par contrainte, la justice n'étant pas un bien individuel, puisque celui qui se croit capable de commettre l'injustice la commet. Tout homme, en effet, pense que l'injustice est individuellement plus profitable que la justice »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La République	Explication : Glaucon montre ici que nul homme n'est j'uste volontairement. Ce qui signifie que l'homme est injuste naturellement. L'homme injuste réalise d'ailleurs le chef-d'œuvre de se passer pour ce qu'il n'est point; il peut ainsi jouir en toute sécurité des avantages de l'injustice et bénéficier des honneurs réservés à la justice.	ANTITHÈSE
17	**« Les lois sont toujours utiles à ceux qui possèdent, et nuisibles à ceux qui n'ont rien »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : La volonté générale peut en cas de conflit entre l'intérêt général et l'intérêt particulier, brimer la volonté particulière. La juste application de la loi engendre alors l'injustice.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
18	**« Tant qu'un peuple est contraint d'obéir et qu'il obéit, il fait bien; sitôt qu'il peut secouer le joug et qu'il le secoue, il fait mieux »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Autrement dit, il est légitime de s'opposer à toute forme d'oppression. La quête de l'équité peut justifier le refus de la loi. Rousseau encourage les opprimés à se révolter face à cette injustice qui n'est qu'aliénation, et de reprendre ainsi leur liberté.	LIMITES
19	**« Lorsque les lois deviennes injustes, il est de notre devoir de les combattre »**	Auteur : Martin Luther King	Ouvrage : Révolution non-violente	Explication : Pour lui, lorsque la loi cautionne ou engendre elle-même l'injustice, elle mérite le mépris et la désobéissance des citoyens. Dès lors, pour dénoncer et combattre l'injustice engendrée par la violation du droit, il est nécessaire de désobéir à la loi.	LIMITES

PHILOFLASH

LA MÉMOIRE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Faculté par laquelle l'esprit conserve le passé et le fait revenir au présent ; comme la conscience, elle est une caractéristique de l'homme et fonde son identité.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Conscience signifie d'abord mémoire »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : L'énergie spirituelle	Explication : Autrement dit, le sujet conscience est capable se remémorer tout souvenir de lui.	THÈSE
2	**« Tout notre passé se conserve »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : Matière et mémoire	Explication : Pour dire que, la conservation du passé sous forme de souvenirs par la mémoire montre que le passé est encore vivant en nous.	THÈSE
3	**« Si, comme nous le disions, la conscience retient le passé et anticipe l'avenir, c'est précisément, sans doute, parce qu'elle est appelée à effectuer un choix »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : L'énergie spirituelle	Explication : Bergson insiste sur l'oubli qui nous est nécessaire pour rester au contact de l'action présente et oublier momentanément les 'informations inutiles' à l'action présente. L'oubli a donc une fonction régulatrice de nos actions.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« Il est possible de vivre presque sans se souvenir et de vivre heureux (…) mais il est impossible de vivre sans oublier »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Considérations inactuelles	Explication : Autrement dit, l'oubli est nécessaire voir indispensable à la vie de l'homme. Les sollicitations du présent exigent de l'homme le refoulement des aspects de son passé n'ayant pas de liens directs avec l'action présente.	ANTITHÈSE
5	**« Le souvenir est thérapeutique et source de liberté »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Introduction à la psychanalyse	Explication : La mémoire de telle ou telle expérience nous sert dans la vision que nous avons de l'actuelle situation, comment nous appréhendons la vie, l'avenir.	THÈSE
6	**« L'enfant est le père de l'homme »**	Auteur : William Wordsworth	Ouvrage : Rainbow	Explication : C'est dire que je suis ce que mon passé (œuvre de la mémoire, de l'inconscient) a fait de moi.	THÈSE
7	**« Se souvenir de tout serait, en bien des circonstances, aussi fâcheux que ne se souvenir de rien »**	Auteur : William James	Ouvrage : Principe de psychologie	Explication : Pour montrer que la mémoire joue un rôle sélectif quant à la collecte des informations dans le vécu de l'homme. Selon James, il est bien de ne pas se souvenir de certaines actions du passé de l'homme sensées nuire à son existence présente et future.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« La mémoire est le réservoir par lequel l'homme conserve toutes ses idées »**	Auteur : John Locke	Ouvrage : Essai sur l’entendement humain, II, chap. 10, § 2	Explication : En effet, c'est par la mémoire que l'homme maintient ses idées liées aux sentiments, aux évènements, etc. la mémoire lui permet donc de revivre mentalement les idées et les faits vécus. La mémoire permet aussi à l'homme d'avoir des repères. Selon Freud, l'oubli est simplement un manque de mémoire. Le passé n'est jamais	THÈSE
9	**« Il ne s'agit pas de savoir comment les souvenirs se détruisent mais de dire pourquoi ils ne peuvent pas être évoqués »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Introduction à la psychanalyse	Explication : anéanti. L'oubli n'est pas le trouble d'une fonction indépendante des autres, d'un mécanisme isolé de la personne. Il se comprend à partir de l'être tout entier. Il est révélateur de la personne et de ses soucis. On n'oublie pas n'importe quoi, mais on refoule ce qui nous est insupportable ou ce qui s'oppose aux exigences du surmoi. dont les rapports sont déterminés s de fonctionnement. Pour dire que c'est la société qui donne à l'homme sa raison d'être. Sa nature ou son essence d'homme ne peut se réaliser pleinement qu'au sein d'une société. Toute	LIMITES

PHILOFLASH

LA VIOLENCE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Usage de la force qui porte atteinte à l'intégrité physique ou morale d'autrui ; omniprésente dans l'espace social, elle nie la liberté et appelle le droit.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Pour dire que la violence humaine qui est inhérente sa nature, est liée à la pulsion qui est en l'homme de façon innée. Hobbes considère que l'état de nature est un état de guerre de chacun contre chacun.	THÈSE
2	**« A l'état de nature, l'homme est un loup pour l'homme »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Léviathan	Explication : Parce que nous avons tous les mêmes besoins à satisfaire alors que les biens sont limités. Parce que nous pouvons tous nous prévaloir d'une supériorité sur autrui, naitront nécessairement des conflits sanglants qui pourraient mettre notre espèce en péril.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« La violence joue encore dans l'histoire un autre rôle, un rôle révolutionnaire »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Le manifeste du parti communiste	Explication : En effet, dans la mesure où la domination et l'exploitation bourgeoise de la société révèlent d'un pur arbitraire, le prolétariat a le devoir de renverser la bourgeoisie par la révolution et de lui imposer sa candidature.	LIMITES
4	**« C'est dans les grèves que le prolétariat affirme son existence »**	Auteur : Georges Eugène Sorel	Ouvrage : Réflexion sur la violence	Explication : C'est dire que par nature, la violence est un moyen de conservation de soi et de réclamation de sa liberté.	LIMITES
5	**« Ce n'est pas la violence qui restaure, mais qui détruit qu'il faut condamner »**	Auteur : Nicolas Machiavel	Ouvrage : Le prince	Explication : Ce qui traduit que de toutes le formes de violences qui puisse exister, il y' en a qui soient bénéfiques.	ANTITHÈSE
6	**« La justice sans la force est impuissante »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : Pour dire que la violence est un moyen parfois nécessaire pour faire appliquer une décision de justice vis-à-vis des insoumis.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« Quiconque refusera d'obéir à la volonté générale, y sera contraint par tout le corps social »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire que la violence institutionnelle (utilisé par l'État pour protéger les biens et les personnes) est nécessaire au bien-être social. Elle peut même fonder le bonheur du citoyen. C'est une violence libératrice, salutaire, donc parfaitement justifiée.	LIMITES
8	**« L'État revendique avec succès le monopole de la violence physique légitime. (...) La violence est un moyen parfois nécessaire d'une politique »**	Auteur : Max Weber	Ouvrage : Le savant et le politique	Explication : Pour dire que la violence institutionnelle est nécessaire au bien-être social.	LIMITES
9	**« Là où il n'y a le choix qu'entre la lâcheté et la violence, je conseillerais la violence »**	Auteur : Mohandas Gandhi	Ouvrage : Lettre à Misrahi	Explication : En d'autres termes, s'il y avait un choix à opérer entre deux vices, par absence de vertu, mon choix se porterait sur le moins réprimé. La violence serait dans ce cas, plus bénéfique que le déshonneur.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« La plus grande force dont puisse disposer l'humanité, c'est la non-violence »**	Auteur : Mohandas Gandhi	Ouvrage : Lettre à Misrahi	Explication : Pour montrer que la violence est destructrice et ne peut en aucun cas constituer l'arme du plus fort. Selon lui et par convention, la non-violence doit être ce qui définit une société forte.	ANTITHÈSE
11	**« La discipline transforme l'animalité en humanité »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Traité de Pédagogie	Explication : Pour traduire que l'éducation est un moyen par excellence de lutte contre la violence. La violence peut donc être canalisée.	ANTITHÈSE
12	**« La violence a coutume d'engendrer la violence »**	Auteur : Eschyle	Ouvrage : Agamemnon	Explication : Pour souligner qu'en règle générale, la violence empêche la réalisation de la cohésion et la paix sociale.	ANTITHÈSE
13	**« La violence est le mal absolu »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Anti-Dühring Autrui comme sou	Explication : Pour lui et par principe, la violence est destructrice; elle ne saurait engendrer une vie heureuse puisqu'elle compromet le bonheur.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

L'ÉTAT ET LA JUSTICE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Institution qui détient le pouvoir souverain sur un territoire et un peuple ; distinct de la Nation, il a pour finalité la justice et la sécurité.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« La liberté consiste à ne dépendre que des lois »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Pour montrer que l'État élabore des lois pour réglementer, organiser la vie sociale, et par conséquent est facteur de liberté.	THÈSE
2	**« Pour être libre, il faut être citoyen de l'État car l'État est la réalité ou l'individu trouve sa liberté et la jouissance de sa liberté »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : La raison dans l'histoire	Explication : Pour montrer que par la présence des lois et de l'État, la société apparait comme un lieu de l'existence et de la réalisation de la liberté humaine.	THÈSE
3	**« L'homme est un animal qui a besoin d'un maitre »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique	Explication : Pour lui, ce maitre, c'est l'État. Ainsi, pour Kant, il n'y a de liberté individuelle que grâce à l'État.	THÈSE
4	**« L'État ou la cité n'est qu'une personne morale dont la vie consiste dans l'union de ses membres »**	Auteur : Jean -Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire que, l'État a pour fin la conservation et la prospérité de ses membres.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
5	**« La liberté naquis le jour où la première loi fut posée »**	Auteur : Jean -Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire que la véritable liberté est celle qui se définit dans un État par rapport aux clauses de la société.	THÈSE
6	**« L'obéissance à la loi qu'on s'est prescrite est liberté »**	Auteur : Jean -Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire qu'à travers les lois, l'État garantit la sécurité et la liberté des peuples.	THÈSE
7	**« La fin de l'État est en réalité la sécurité et la liberté et non la domination »**	Auteur : Baruch Spinoza	Ouvrage : Traité th éologico-politique	Explication : Autrement dit, la mission de l'État est de garantir l'épanouissement des citoyens. L'État garantit la sécurité des individus et assure leur liberté. C'est l'épanouissement de l'homme qui constitue la fin (le but) véritable de l'État.	THÈSE
8	**« La justice sans la force est impuissante, la force sans la justice est tyrannique »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées L'État et la justice	Explication : Qui montre que le manque d'autorité de l'État est source de désordre et conduit à une désharmonie de la société.	LIMITES
9	**« L'enfer, c'est les autres »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : Huis clos	Explication : c'est de vivre dans la société, car dans ses rapports avec les autres surgit très souvent la concurrence, la rivalité, le mépris, la violence etc. la société devient alors un obstacle à la liberté de l'homme.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« Ce qui a toujours fait de l'État un enfer sur la terre, c'est que l'homme a voulu en faire son ciel. »**	Auteur : Friedrich Hölderlin	Ouvrage : Hypérion ou l'Ermite en Grèce (1797-1799)	Explication : Par la société, l'homme est soumis à l'État, celui-ci étant l'autorité suprême. Il obéit aux prescriptions de celui-ci. Avec la présence de l'État, l'homme ne peut agir pleinement. Il reste dans la peur car l'État dispose de moyens répressifs pour corriger ses moindres erreurs.	ANTITHÈSE
11	**« L'État, c'est le plus froid des monstres froids: il ment froidement et voici le mensonge qui sort de sa bouche: 'Moi l'État, je suis le peuple' »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Ainsi parlait Zarathoustra	Explication : Pour dire que l'État, en tant que institution de la société chargée d'exercer le pouvoir politique, incarne parfois le mensonge et la duplicité.	ANTITHÈSE
12	**« L'État prêtant s'identifier au peuple, mais en réalité il veut le détruire pour dominer les hommes et s'emparer de leur richesses morales »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Ainsi parlait Zarathoustra	Explication : Pour dire que l'État est un monstre froid qui contribue à la mort des peuples. En un mot, L'État détruit les libertés individuelles.	ANTITHÈSE
13	**« Tout appareil de l'État, qu'il soit répressif ou idéologique »**	Auteur : Louis Althusser	Ouvrage : Idéologie et appareils idéologiques d'État	Explication : Pour dire que l'État est la manifestation de la violence à travers ses appareils répressifs et idéologiques. L'État se définit comme le	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
14	**« La loi est un instrument d'exploitation de l'homme par l'homme (...) et l'État, la police au service de la classe dominante »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Le capital	Explication : Pour dire que l'État est un instrument d'exploitation et le droit ne sert qu'à protéger les riches au détriment des pauvres. Il faut donc envisager son dépérissement pour assurer la liberté individuelle.	ANTITHÈSE
15	**« L'État est une abstraction qui vit de l'immolation de tous ceux qui le constitue »**	Auteur : Mikhaïl Bakounine	Ouvrage : Dieu et l'État — passage sur l'État comme abstraction et l'immolation, formulation française à vérifier	Explication : Ce qui traduit que l'État vit de la mort de ses membres en les privant de toute liberté.	ANTITHÈSE
16	**« L'État est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations des libertés individuelles »**	Auteur : Mikhaïl Bakounine	Ouvrage : Socialisme autoritaire et libertaire	Explication : Autrement, l'État est un mal qu'il convient de supprimer. Pour les anarchistes, les concepts d'État et de liberté sont rigoureusement contradictoires. Pour garantir la liberté, il faut un rejet pur et simple de l'État.	ANTITHÈSE
17	**« La fin justifie les moyens »**	Auteur : Nicolas Machiavel	Ouvrage : Le prince	Explication : Pour montrer que dans le domaine politique, ce qui compte c'est l'objectif ainsi que l'efficacité des moyens pour y parvenir.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
18	**« Quiconque refusera d'obéir à la volonté générale y sera contraint par tout le corps »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Du contrat social	Explication : Pour dire que le droit lui-même est lié à l'exercice toujours possible d'une violence légitime et légale.	LIMITES
19	**« C'est une expérience éternelle que tout homme qui a du pouvoir est porté à en abuser; il va jusqu'à ce qu'il trouve des limites »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : De l'esprit des lois	Explication : Le pouvoir politique doit donc s'exercer de façon modérée. Il est nécessaire de séparer les pouvoirs de l'État pour éviter les abus. semble de lois, de normes et de ts des individus au sein d'une partialité. C'est une action qui uelqu un et à lui rendre ce qui lui Le droit assure l'harmonie sociale, la	LIMITES

DIEU ET LA RELIGION

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

L'idée de Dieu : celle d'un être absolu et parfait, principe de toutes choses. La religion : ensemble de croyances et de pratiques qui relient l'homme à ce principe ; elle joue un rôle social majeur.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Raison et foi sont comme deux ailes qui permettent à l'esprit humain de s'élever vers la contemplation de la vérité »**	Auteur : Jean-Paul II	Ouvrage : Fides et Ratio n°45-48	Explication : Pour montrer que raison philosophique ou scientifique et la pratique religieuse sont deux réponses aux besoins de l'homme.	THÈSE
2	**« Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Jean 13: 34	Explication : C'est dire que dans son principe, la religion lie les hommes à Dieu et les rapproche entre eux. Elle est donc facteur de cohésion sociale.	THÈSE
3	**« Il est vrai qu'un peu de philosophie incline l'esprit de l'homme à l'athéisme, mais une philosophie profonde amène les esprits des hommes à la religion »**	Auteur : Francis Bacon	Ouvrage : Essais sur l'athéisme	Explication : L'homme en tant qu'être de conscience et de réflexion, ne peut qu'être religieux quand il se pose certaines questions sur l'origine de l'univers auxquelles il ne trouve aucune réponse. La pratique religieuse est donc une nécessité.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« On trouve dans le passé, on trouverait même aujourd'hui des sociétés humaine qui n'ont ni science, ni art, ni philosophie. Mais il n'y a jamais eu de société sans religion »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : Les deux sources de la morale et de la religion	Explication : Pour dire que le sentiment religieux habite les hommes de toute condition et ne tire donc pas son origine des difficultés liées à la condition humaine. Le sentiment religieux est culturel.	THÈSE
5	**« Qu'on interprète la religion d'une manière ou d'une autre, (...), un point est toujours certain, c'est qu'elle a toujours joué un rôle social »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : Les deux sources de la morale et de la religion	Explication : Pour dire que la religion a encore de l'importance, car elle apparait comme le remède aux problèmes de moralité et de cohésion dans nos sociétés modernes.	THÈSE
6	**« J'ai dû abolir le savoir pour lui substituer croyance »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure	Explication : Kant affirme que la foi suppléé (vient en aide) la raison là où elle (la raison) ne peut ni démontrer ni réfuter.	LIMITES
7	**« Une nation s'affaiblit lorsque s'altère et se corrompt le sentiment religieux »**	Auteur : Abd al-Rahman Ibn Khaldoun	Ouvrage : Les prolégomènes	Explication : Pour traduire que la pratique religieux renforce les rapports entre les hommes et affermit le lien de solidarité en créant un climat de paix en société.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« La religion est un système (...) de croyances et de pratiques qui unissent en une même communauté morale tous ceux qui y adhèrent »**	Auteur : Émile Durkheim	Ouvrage : Les formes élémentaires de la vie religieuse	Explication : Pour lui, le respect des valeurs morales et spirituelles de la religion est gage de paix et de rapprochement entre les hommes. L'observation des prescriptions divine est donc facteur d'entente entre les membres d'une communauté.	LIMITES
9	**« l'angoisse humaine en face des dangers de la vie s'apaise à la pensée du règne bienveillant de la providence divine »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : L'avenir d'une illusion	Explication : Pour lui, la religion est le remède à la finitude de l'homme car, dans l'angoisse, l'homme s'en remet finalement à Dieu. Dès lors, l'homme est un être essentiellement religieux.	LIMITES
10	**« La grâce divine et la connaissance naturelle, bien loin de diminuer ma liberté, l'augmentent plutôt et la fortifient »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Méditation métaphysique	Explication : Pour lui, la présence de Dieu n'exclut pas la liberté de l'homme car Dieu a doté l'homme du libre arbitre.	THÈSE
11	**« La foi compense les limites de la raison »**	Auteur : Saint Thomas d'Aquin	Ouvrage : Somme théologique	Explication : Il veut unifier la foi et la raison en démontrant qu'elles sont complémentaires et non opposées.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« La raison est la servante de la foi »**	Auteur : Saint Thomas d'Aquin	Ouvrage : Somme théologique	Explication : Pour lui, la foi et la raison sont complémentaires. La foi, si'elle n'est pas ustifiée par la raison, est absurde. Et il est possible de faire appel à la foi pour justifier la raison où elle reste muette sur certaines questions sur l'origine de l'univers	THÈSE
13	**« Les hommes n'ont jamais si volontiers recours à la dévotion que lorsqu'ils sont abattus, opprimés par le chagrin »**	Auteur : David Hume	Ouvrage : Le dialogue de la religion naturelle	Explication : Pour montrer que face aux multiples questions qu'il se pose et dans l'angoisse existentielle, la croyance en Dieu se présente comme une nécessité.	ANTITHÈSE
14	**« La résurgence de la foi est le remède au mal intérieur dont souffre l'homme »**	Auteur : Gabriel Marcel	Ouvrage : L'homme problématique	Explication : Pour montrer que la faiblesse ou l'incapacité à expliquer les phénomènes naturels et à triompher des épreuves existentielles est à la base de la résurgence de la foi.	THÈSE
15	**« L'homme, seul être de raison est aussi le seul animal religieux »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Phénoménologie de l'esprit	Explication : Pour montrer que la raison n'est pas incompatible avec la religion. Il veut dire que l'homme est un être essentiellement religieux.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
16	**« Si Dieu n'existait pas, tout serait permis »**	Auteur : Fiodor Dostoïevski	Ouvrage : Notes d'un souterrain	Explication : Pour montrer que l'idée de Dieu est un impératif moral parce qu'elle suscite la crainte et conduit l'homme à la vertu.	THÈSE
17	**« Dieu possède toutes les perfections; or l'existence est une perfection, donc Dieu existe »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Méditation métaphysique	Explication : Pour montrer que l'existence de Dieu peut être prouvée, soit par argument ontologique, soit par l'idée du parfait.	THÈSE
18	**« La foi tient lieu de philosophie aux chrétiens »**	Auteur : Jacques-Bénigne Bossuet	Ouvrage : 6è Avertissement 107	Explication : Autrement dit, autant la sagesse humaine est utile aux profanes, autant la sagesse divine l'est pour les croyants.	THÈSE
19	**« Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer »**	Auteur : Voltaire	Ouvrage : Épitres	Explication : Pour lui, la foi en Dieu procure à l'homme sérénité et quiétude (solution à l'angoisse).	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
20	**« L'univers m'embarrasse, et je ne puis songer, que cette horloge existe et n'ait pas d'horloger »**	Auteur : Voltaire	Ouvrage : Satires	Explication : L'argument repose sur le principe de causalité: tout effet à une cause. Donc cet effet qu'est l'univers doit avoir une cause et cette cause, c'est Dieu. L'univers étant une mécanique bien conçue ne saurait etre le résultat du hasard. L'argument fonde ce qu'on appelle le déisme. La croyance en Dieu ne se fonde pas sur la foi mais sur un argument de type logique.	THÈSE
21	**« Si Dieu est, l'homme est esclave; or l'homme peut et doit être libre, donc Dieu n'existe pas »**	Auteur : Mikhaïl Bakounine	Ouvrage : Dieu et l'État	Explication : Pour montrer que la religion et la liberté s'excluent. Il faut donc renoncer à la religion pour être libre, pour être capable de s'autodéterminer.	ANTITHÈSE
22	**« L'ignorance et la peur, voilà les deux pivots de toute la religion »**	Auteur : Paul-Henri Thiry d'Holbach	Ouvrage : Le bon sens du curé Meslier suivi de son testament	Explication : Pour lui, la religion est soutenue par deux éléments, qui sont l'inconnu et la peur de l'inconnu. Cette peur s'estompe et s'apaise avec la religion, car elle éveille à une vérité, un dieu.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
23	**« L'homme affirme en Dieu ce qu'il nie en lui-même. La religion fait abstraction de l'homme et du monde (...) bref, l'homme nie en face de Dieu son savoir et sa pensée pour poser en Dieu son savoir et sa pensée »**	Auteur : Ludwig Feuerbach	Ouvrage : L'essence du christianisme	Explication : Pour montrer que la religion place en Dieu l'essence de l'homme. Inconsciemment elle affirme réellement en Dieu tout ce qu'elle nie consciemment. Pour lui, les dogmes religieux entravent le libre exercice de la raison.	ANTITHÈSE
24	**« Les dieux sont les vœux de l'homme réalisés (...) Pour enrichir Dieu, l'homme s'appauvrit (...) l'homme pauvre possède un Dieu riche »**	Auteur : Ludwig Feuerbach	Ouvrage : L'essence du christianisme	Explication : Pour lui, la religion est une objectivation, une projection de ses propriétés sur cet objet illusoire qu'est Dieu. En transférant ses perfections, l'homme se dénigre; il s'aliène.	ANTITHÈSE
25	**« Les religions sont comme les vers luisants: pour briller, il leur faut de l'obscurité »**	Auteur : Arthur Schopenhauer	Ouvrage : Parerga et paralipomena	Explication : Pour lui, la religion va à contre-courant des lumières de la raison visant à démythifier et démystifier la nature.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
26	**« J'ai dû abolir le savoir pour lui substituer la croyance »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure	Explication : Autrement dit, la pratique religieuse est incompatible avec l'usage de la raison. Il faut nécessairement annihiler (rendre de nul effet) la raison pour justifier la démarche de la religion. Pour lui, la raison est inapte à nous faire accéder à Dieu. La raison ne peut combattre la foi sans outrepasser domaine.	LIMITES
27	**« La religion (...) est l'opium du peuple »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : La critique de la philosophie du droit d'Hegel	Explication : La pratique religieuse est un ensemble de commandements et de préceptes divins auxquels les fidèles sont appelés à se soumettre. Lorsque Marx critique et qualifie la religion de ses prédécesseurs (christianisme) comme l'opium du peuple, c'est justement parce que la morale qu'elle enseigne est une leçon d'inhibition, c'est-à-dire un discours d'ensommeillent et d'aliénation des consciences créatrices et révolutionnaires concernées.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
28	**« L'abolition de la religion en tant que bonheur illusion du peuple est l'exigence que formule son bonheur réel »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : La critique de la philosophie du droit d'Hegel	Explication : Pour dire qu'il est nécessaire d'abandonner la pratique religieuse pour cultiver les sciences et la technique, seules valeurs contemporaines nécessaires à notre épanouissement économique et matériels.	ANTITHÈSE
29	**« Ce n'est pas seulement l'intérêt qui fait s'entre-tuer les hommes. C'est aussi le dogmatisme. Rien n'est aussi dangereux que la certitude d'avoir raison (...) Tous les crimes de l'histoire sont des conséquences de quelque fanatisme »**	Auteur : François Jacob	Ouvrage : Le jeu des possibles	Explication : Pour dire que le fanatisme religieux exacerbe l'intolérance et met en péril l'harmonie sociale. La religion peut donc être source de conflits sociaux.	ANTITHÈSE
30	**« Tout est permis si Dieu n'existe pas »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'existentialisme est un humanisme	Explication : Pour montrer que la religion est un frein à l'expression de la liberté.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
31	**« La multiplicité des sectes religieuses (...) ne sont pas autre chose que des actes d'escroquerie en matière de vente du paradis à des fidèles en proie à des difficultés quotidiennes de survie »**	Auteur : Ebenezer N'Joh-Mouelle	Ouvrage : Discours sur la vie quotidienne	Explication : Pour dire que la croyance en Dieu est une illusion incompatible avec la liberté Pour lui, l'origine de la foi se trouverait dans des désirs inconscients, les dogmes	LIMITES
32	**« Les doctrines religieuses sont toutes des illusions; on ne peut les prouver et personne ne peut être contraint à les tenir pour vraies »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : L'avenir d'une illusion	Explication : étant définis comme la satisfaction de ces désirs. Cela permet d'identifier la foi à une illusion, c'est-à-dire une croyance qui existe uniquement pour satisfaire un désir. Dès lors, la pratique religieuse est incompatible avec l'usage de la raison qui elle, est une faculté de connaissance objective qui repose sur des preuves, des justifications.	ANTITHÈSE
33	**« L'obéissance aux règles religieuses n'est pas une liberté réelle, mais le symptôme d'un souvenir traumatique »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : L'avenir d'une illusion	Explication : Pour lui, au nom de la religion, l'homme a fui son monde réel pour un monde imaginaire.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
34	**« La foi n'a pas besoin de preuve, elle doit la regarder comme son ennemie »**	Auteur : Søren Kierkegaard	Ouvrage : Post-scriptum aux miettes philosophiques	Explication : Cela montre que foi religieuse et raison ont des démarches différentes. Par principe, la foi religieuse s'oppose à la raison. La religion est dogmatique, comme l'atteste la révélation dans les religions, alors que la raison est critique.	LIMITES
35	**« Dieu est mort, vive le surhomme »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : L'antéchrist	Explication : Expression attribuée à Nietzsche (bien qu'il n'en soit pas l'auteur) pour montrer que les hommes ont tué Dieu en rendant impossible son existence: ils ont détruit sa plausibilité; ils préparent ainsi l'avènement d'une humanité supérieure, libérée. Sa disparition oblige les hommes à se poser eux-mêmes en fondateurs des valeurs, avec l'incertitude de leur raison. Pour lui, la religion se présente comme un refuge contre le savoir, qui consiste à invoquer la volonté de Dieu à tout moment	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
36	**« La religion est l'asile de l'ignorance »**	Auteur : Baruch Spinoza	Ouvrage : Éthique	Explication : pour expliquer tout ce qui se passe dans le monde. Elle est une illusion, une ignorance qui produit des certitudes...la philosophie se fonde sur la raison tandis que la religion repose sur la foi. Par principe donc, philosophie et religion s'opposent.	ANTITHÈSE
37	**« L'idée qu'il n'y a pas de Dieu ne fait trembler personne; on tremble plutôt qu'il y en ait un »**	Auteur : Denis Diderot	Ouvrage : Pensées philosophiques	Explication : Cette phrase est plutôt d'inspiration épicurienne. La croyance en Dieu est le plus souvent liée à l'idée d'un enfer où sont punis les méchants. C'est pourquoi, dira-t-il: 'Ôtez la crainte de l'enfer à un chrétien et vous lui ôterez sa croyance'	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

L'HUMANITÉ

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Ensemble des hommes considérés comme une même communauté de destin ; et la qualité qui confère à toute personne sa dignité et son droit au respect.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« L'humanité peut se définir comme l'ensemble de tous les hommes, passés, présents et futurs »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Catéchisme positiviste	Explication : Pour traduire que par définition, l'humanité est une grande communauté qui comprend tous les hommes et tous les peuples.	THÈSE
2	**« L'humanité se compose de plus de morts que de vivants »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Catéchisme positiviste	Explication : Pour traduire que les morts sont les grands hommes qui ont contribué au progrès de l'humanité.	THÈSE
3	**« Une humanité confondue dans un genre de vie unique est inconcevable, parce que ce serait une humanité ossifiée »**	Auteur : Claude Lévi-Strauss	Ouvrage : Race et histoire p.83	Explication : Pour dire que les différences sont nécessaires et ont donc une grande valeur. Cela ne nous empêche pas, même quand nous ne les comprenons pas intégralement, d'avoir avec ce qui est différent un certain rapport.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« La civilisation implique la coexistence de cultures offrant entre elles le maximum de diversité, et consiste même en cette différence »**	Auteur : Claude Lévi-Strauss	Ouvrage : Race et histoire p.77	Explication : En effet, il dit que tout progrès culturel est fonction d'une coalition entre les cultures; coalition d'autant plus féconde, qu'elle s'établit entre des cultures plus diversifiées.	LIMITES
5	**« La métaphysique (...) ne pense pas en direction de son humanitas »**	Auteur : Martin Heidegger	Ouvrage : Lettre sur l'humanisme	Explication : En effet, l'homme est appelé à s'actualiser, à s'ouvrir à l'autre pour son épanouissement total. Cette ouverture à travers laquelle l'être s'affirme, démontre que l'homme ne peut se suffire.	LIMITES
6	**« Le barbare, c'est d'abord l'homme qui croit à la barbarie »**	Auteur : Claude Lévi-Strauss	Ouvrage : La pensée sauvage	Explication : En conséquence, toute tentative d'exclure certains hommes du cercle de l'humanité, revient à s'en exclure soi-même.	ANTITHÈSE
7	**« Toute la suite des hommes, pendant le cours de tant de siècles, doit être considéré comme un même homme qui subsiste toujours et qui apprend continuellement »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Préface au Traité du vide	Explication : Pour mettre en évidence la spécificité de l'homme et traduire que l'humanité est un tout en marche. L'individu apprend ce que l'humanité passée a appris. L'individu récapitule l'espèce. L'histoire est progressive; l'éducation est régressive.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« Il y'a une qualité très spécifique qui distingue l'homme de l'animal, c'est la faculté de se perfectionner, faculté qui, à l'aide des circonstances, développe toutes les autres »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes	Explication : Au terme de sa recherche, Rousseau découvre que la nature de l'homme, c'est sa capacité à se perfectionner. Alors que l'animal est, au bout de quelques mois, ce qu'il sera toute sa vie, l'homme seul peut évoluer, et cette évolution peut le revêtir des autres formes de faculté tel l'inhumanité.	THÈSE
9	**« Nous aspirons non pas à l'égalité mais à la domination (...) il ne s'agit pas de supprimer les inégalités parmi les hommes mais de les amplifier et d'en faire une loi »**	Auteur : Ernest Renan	Ouvrage : Discours sur le colonialisme	Explication : Ce qui suppose que tous les hommes ne sont pas ou ne mérite pas d'être appelés hommes au même titre.	ANTITHÈSE
10	**« Chacun appelle barbare ce qui n'est pas de son usage »**	Auteur : Michel Montaigne	Ouvrage : Essais	Explication : Autrement dit, tout peuple s'imagine être le modèle achevé de l'humanité.	ANTITHÈSE
11	**« Chacun a tendance à répudier purement et simplement les formes culturelles (...) qui nous sont étrangères »**	Auteur : Claude Lévi-Strauss	Ouvrage : Race et histoire	Explication : C'est dire que chacun regarde avec méfiance ce qui vient d'ailleurs.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« Il faut voir l'humanité européenne comme une humanité supérieure parce que réalisation par excellence de l'esprit philosophique »**	Auteur : Edmund Husserl	Ouvrage : La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale	Explication : En d'autres termes, il n'y a que l'européen seul qui mérite d'être vu comme homme parce qu'il peut philosopher.	ANTITHÈSE
13	**« Le projet de la civilisation de l'universel est une utopie »**	Auteur : Jean-Pierre Makouta-M'Boukou	Ouvrage : Introduction à l'étude du roman négro-africain	Explication : C'est dire que parler de civilisation de l'universel revient à rêver.	ANTITHÈSE
14	**« L'homme est quelque chose qui doit être surmonté »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Ainsi parla Zarathoustra	Explication : Nietzsche rêve d'une culture supérieure d'homme, le surhomme, celui-ci n'ayant rien à voir avec quelque superman. Devenir un surhomme, c'est renoncer aux valeurs négatives au profil de valeurs positives et créatrices. line, étude ou récits portant sur l'evenir, l'évolution et la transformation Il souligne ici que le passé est nécessaire à l'homme car il se définit lui-même par son passé. La nature de l'existence étant de se projeter dans l'avenir, chaque homme doit	LIMITES

L'HISTOIRE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Devenir de l'humanité dans le temps, tissé par les actions des hommes ; et la connaissance qui en cherche le sens et l'intelligibilité.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« L'enfant est le père de l'homme »**	Auteur : William Wordsworth	Ouvrage : Rainbow	Explication : tenir compte de son passé qui lui fournit les moyens d'orienter son devenir. D'autres parts, notre comportement présent est conditionné par des faits vécus pendant notre enfance.	THÈSE
2	**« Ce qui caractérise l'homme d'action, c'est sa promptitude avec laquelle il appelle au secours d'une situation donnée tous les souvenirs qui s'y rapportent »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : Matière et mémoire	Explication : C'est dire que sans le souvenir des actions du passé, il est impossible d'agir dans le présent et d'anticiper l'avenir. Le passé est la condition de l'action présente et future.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Les vivants sont toujours et de plus en plus gouvernés par les morts: telle est la loi fondamentale de l'ordre humain »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Catéchisme positiviste	Explication : Il souligne par ce propos que l'histoire est source d'enseignement car l'on peut tirer leçons des erreurs du passé pour améliorer son devenir. C'est dire que le passé est le socle de l'existence. En d'autres termes, l'homme ne peut se passer de son passé car la culture est tributaire du passé.	THÈSE
4	**« Ce sont au contraire les hommes qui, en développant leur production matérielle et leurs rapports matériels, transforment (...) et leur pensée et les produits de leur pensée. Ce n'est pas l'histoire qui fait l'homme; c'est plutôt l'homme qui fait l'histoire »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : L'idéologie allemande	Explication : C'est dire que l'homme est acteur et non produit de l'histoire. L'homme en période d'exploitation, est à la fois le produit de son propre produit et un agent historique.	LIMITES
5	**« L'histoire ne se sert pas de l'homme comme d'un moyen pour réaliser (...) ses propres buts, elle n'est que l'activité de l'homme qui fournit ses objectifs »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : La sainte famille	Explication : Pour dire que les hommes peuvent infléchir le cours de l'histoire. L'homme est le vrai artisan de son devenir. Il agit et donne sens à son existence à travers des luttes, des révolutions.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
6	**« Ce que sont les individus dépend donc des conditions matérielles de leur production. Ce n'est pas la conscience qui détermine la vie mais c'est la vie qui détermine la conscience »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : L'idéologie allemande	Explication : Pour dire que ce sont les conditions de vie et les rapports sociaux qui déterminent la conscience des hommes et leur évolution historique. L'homme est maitre de son histoire.	LIMITES
7	**« Les hommes font leur histoires sur la base de conditions réelles antérieures (...) mais ce sont eux qui la font et non les conditions antérieures »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : La critique de la raison dialectique	Explication : C'est dire que les hommes se servent certes d'un certain nombre de données qui les précèdent pour faire leur histoire, mais ils s'en servent en véritables maitres et comme sujets conscients de leur histoire. En ce sens, l'histoire est l'œuvre propre de toute l'activité des hommes. En tant que être de conscience, l'homme est un être de liberté. À cet effet, il n'est rien d'autre que l'auteur de son projet, donc responsable de ce qu'il est.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« Mais si l'histoire m'échappe, cela ne vient pas du fait que je ne fais pas, cela vient de ce que l'autre la fait aussi. Ainsi l'homme fait l'histoire »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : La critique de la raison dialectique	Explication : C'est dire qu'il faut rejeter toute notion de déterminisme puisque selon lui, l'existence n'a aucune norme préétablie: nous sommes tous potentiellement identique à la naissance et rien ne nous contraint à être ce que l'on est. On est ce que l'on a choisi d'être.	LIMITES
9	**« L'histoire humaine est l'histoire de la lutte des classes »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Contribution à la critique de l'école politique	Explication : Autrement dit, c'est l'homme comme sujet conscient, qui donne sens à l'histoire. L'etre humain est responsable des événements de sa vie. Il est le vrai artisan de son devenir. Il agit et donne sens à son existence.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« L'histoire de toute société est l'histoire de la lutte des classes »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Le manifeste du parti communiste	Explication : Pour dire que chaque agent de production est un acteur évident de son histoire et partant de l'histoire des hommes. La classe sociale est l'ensemble des individus situés dans le même rapport à l'appareil de production. Les classes sociales sont antagonistes c'est-à-dire que leurs intérêts sont inconciliables. Elles sont donc en lutte et c'est cette lutte qui, en dernière instance, est le moteur de l'histoire.	THÈSE
11	**« Le bon historien n'est d'aucun temps ni d'aucun pays »**	Auteur : François Fénelon	Ouvrage : Télémaque	Explication : Pour souhaiter que la vérité historique nous rapproche de la réalité des faits, à partir d'une méthode rigoureuse qui lui permet de se rapprocher de la vérité.	LIMITES
12	**« Assurément, nous avons besoin de l'histoire (...) dans la mesure où elle sert à la vie »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Considérations inactuelles	Explication : Autrement dit, l'histoire est utile à l'homme à condition d'être créatrice.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
13	**« L'ignorance du passé ne se borne pas à nuire à la connaissance du présent; elle compromet, dans le présent, l'action même »**	Auteur : Marc Bloch	Ouvrage : Apologie de l'histoire ou le métier d'historien	Explication : Pour traduire que la méconnaissance du passé est même nuisible; le passé expliquant le présent et favorisant l'action.	THÈSE
14	**« Il serait honteux, je ne dis pas à un prince mais en général à tout honnête homme d'ignorer (...) les changements mémorables que la suite des temps à fait dans le monde »**	Auteur : Jacques-Bénigne Bossuet	Ouvrage : Discours sur l'histoire universelle	Explication : Pour dire que l'histoire instruit et édifie. Elle éclaire le présent et peut même être considérée comme une grande bibliothèque. L'histoire est le fruit d'un déterminisme, elle est répétitive; d'où la nécessité de s'en inspirer pour éviter les mêmes erreurs que les prédécesseurs.	THÈSE
15	**« L'histoire est une étude exacte et bien réfléchit du passé et a pour objectif de prévoir dans une république, ce qui doit arriver »**	Auteur : Nicolas Machiavel	Ouvrage : Le prince	Explication : Pour montrer l'utilité de la connaissance du passé et des faits passés réels, où sont donnés des exemples, qui peuvent nous inspirer. Comme conséquence, la bonne gestion de l'état procède d'une bonne connaissance de l'histoire. En un mot, on peut tirer des leçons du passé pour réussir en politique.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
16	**« Le temps est la marque de mon impuissance »**	Auteur : Jules Lagneau	Ouvrage : Célèbres leçons et fragments, « Cours sur la perception »	Explication : Pour dire qu'en vérité, l'homme est inscrit irrésistiblement dans le temps. Aussi, l'homme est-il logiquement inscrit dans l'histoire, donc produit ou objet de celle-ci.	LIMITES
17	**« On ne peut se baigner deux fois dans un même fleuve (...) tout coule »**	Auteur : Héraclite d'Éphèse	Ouvrage : Fragment	Explication : Pour dire que la condition de l'histoire, le temps qui brise le désir d'éternité de l'homme est justement ce qui échappe à la maitrise de l'homme. Héraclite souligne ici l'irréversibilité du temps pour montrer que l'on peut se passer du passé.	ANTITHÈSE
18	**« Nul bonheur, nulle sérénité, nulle espérance, nulle fierté, nulle jouissance de l'instant présent ne pourrait exister sans la faculté d'oubli »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : La généalogie de la morale	Explication : Pour dire que l'oubli du passé (l'histoire) assure la santé du psychisme, en empêchant l'homme de sombrer dans la nostalgie, la mélancolie. L'oubli rend possible la tranquillité de la conscience. Il est aussi condition essentielle de développement de nouvelles facultés.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
19	**« Plutôt que de savoir ce qui a été fait, qu'il est mieux de chercher ce qu'il faut faire »**	Auteur : Sénèque	Ouvrage : Questions naturelles	Explication : C'est dire que l'histoire est inutile et inopérante, car la volonté de garder en mémoire le passé, de l'enraciner dans le présent et la tradition n'est d'aucune utilité à l'homme. Cela traduit l'idée que le savoir historique peut entretenir en nous la nostalgie du et ainsi nous détourner du présent et de la vie.	THÈSE
20	**« L'histoire entretien les vieilles plaies, les tourmente dans leur repos »**	Auteur : Paul Valéry	Ouvrage : De l'histoire	Explication : La connaissance du passé réveiller en nous des souvenirs douloureux, des meurtrissures et des traumatismes, sentiments qui peuvent pousser à la révolte et à l'haine. L'histoire est donc facteur d'aliénation.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
21	**« L'historien se fait sensible à certains et est insensible à d'autres qui gênent ou ruinent ses thèses, ses intérêts et le degré de culture de son esprit; ni la plénitude de son savoir ni la loyauté ne peuvent rien contre la puissance du dissentiment historique »**	Auteur : Paul Valéry	Ouvrage : De l'histoire	Explication : Par cette idée, Paul Valery veut signifier qu'il est impossible à l'historien d'être objectif quel que soit son souci d'objectivité. Ses recherches sont toujours entachées de subjectivité. En somme, l'histoire se présente comme une science dont l'objectivité reste problématique en ce sens qu'elle est une science humaine où l'homme est à la fois observateur et l'objet observé.	ANTITHÈSE
22	**« Ce sont les hommes qui font l'histoire, mais ils ne savent pas l'histoire qu'ils font »**	Auteur : Raymond Aron	Ouvrage : Leçon sur l'histoire: cours du collège de France 1972-1974	Explication : Pour dire que l'homme n'a pas la maitrise totale de son histoire. Comme l'on montré les stoïciens, certaines chose ne dépendent pas de nous. l'homme est donc objet de l'histoire. L'homme subit l'histoire puisqu'il ne contrôle pas tous les événements de son existence.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
23	**« Ce qui a été, c'est ce qui sera, et ce qui s'est fait, c'est ce qui se fera encore; il n'y a rien de nouveau sous le soleil »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Ecclésiaste 1:9	Explication : Pour dire que l'homme étant déjà fait, il n'a plus aucune influence sur lui-même, ni sur son histoire. Le devenir humain obéit à une volonté suprême. Tous les actes que l'homme pose sont déterminés à l'avance, il ne peut rien y changer.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

L'EXISTENCE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Manière d'être de l'homme, qui n'est pas donné tout fait mais qui a à se donner un sens par ses choix et par ses actes.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Tout existant nait sans raison, se prolonge par faiblesse et meurt par rencontre »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'être et le néant	Explication : Il veut dire qu'à la différence des animaux qui sont achevés, l'homme est en perpétuelle construction de soi. L'homme est une histoire, c'est-à-dire que l'homme n'est pas un fait mais un être en devenir.	ANTITHÈSE
2	**« La première démarche de l'existentialisme est de mettre tout homme en possession de ce qu'il est et de faire reposer sur lui la responsabilité de son existence »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'existentialisme est un humanisme	Explication : Pour dire que si tout était défini d'avance; et si ce qui arrive doit arriver de façon fatale ou providentielle (selon le destin), l'homme ne serait ni libre ni responsable de sa vie.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« L'existence précède l'essence »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'existentialisme est un humanisme	Explication : Autrement dit, ce que l'homme est, dépend de ce qu'il a fait. Nul ne peut prévoir l'avenir avec certitude car l'avenir est par essence imprévisibilité. L'avenir de l'homme est une page blanche, exempte de tout déterminisme. Selon JPS, rien ne détermine l'homme d'avance; son avenir est à construire.	THÈSE
4	**« C'est précisément en façonnant le monde des objets que l'homme commence à s'affranchir comme un être générique. Grace à cette production, la nature apparait comme son œuvre et sa réalité »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Les manuscrits de 1844	Explication : C'est en effet l'homme lui-même qui par son travail transforme et modifie la nature de la société à son image par rapport à son désir de bonheur.	THÈSE
5	**« Se faire tuer ne prouve rien; sinon qu'on n'est pas le plus fort »**	Auteur : Denis Diderot	Ouvrage : Nouvelles pensées philosophiques	Explication : On pourrait dire autrement que nulle valeur n'existe en dehors de la vie. On peut aussi interpréter cette pensée comme l'affirmation qu'on peut mourir pour des idées qui ne sont en réalité que des chimères.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
6	**« L'existence est le récif sur lequel la pensée pure fait naufrage »**	Auteur : Søren Kierkegaard	Ouvrage : Post-scriptum définitif et non scientifique aux miettes philosophiques	Explication : Pour montrer que, dans la vie courante, certaines réalités et phénomènes familiers restent sans explication. C'est le cas de l'existence, des sentiments, de l'affectivité, de la folie, des états d'âme.	LIMITES
7	**« La vie est une passion inutile »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'Être et le Néant	Explication : Pour montrer que, l'idée d'une fin qui peut surgir à tout moment, doublée de l'impossibilité d'y échapper, montre la précarité de l'existence.	ANTITHÈSE
8	**« Vanité des vanité, tout est vanité et poursuite du vent »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Ecclésiaste 1:1	Explication : Pour montrer la futilité de l'existence humaine.	ANTITHÈSE
9	**« On ne peut se baigner deux fois dans un même fleuve (...) tout coule »**	Auteur : Héraclite d'Éphèse	Ouvrage : Fragment	Explication : Il défend la conception la conception du monde selon laquelle le monde est en éternel devenir, en éternel changement et; pour nous le faire comprendre, prend l'image du fleuve toujours changeant.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« Tu ne meurs pas de ce que tu es malade; tu meurs de ce que tu es vivant »**	**Auteur : Michel Montaigne**	Ouvrage : Essais	Explication : Pour montrer que la mort est la conséquence de la vie. C'est pourquoi Montaigne pense que la sagesse est d'accepter notre mort et donc que philosopher, c'est apprendre à mourir, ce qui n'est rien d'autre qu'apprendre à vivre.	LIMITES
11	**« Qui a appris à mourir, il a désappris à servir »**	**Auteur : Michel Montaigne**	Ouvrage : Essais	Explication : Le despote n'exerce son pouvoir que si son peuple le craint. La crainte par excellence est bien sur celle de la mort car mourir est irréversible (ce n'est pas le cas par exemple de la perte de nos bien). Mais que peut le despote contre celui qui a appris à ne plus craindre la mort?	THÈSE

LE MYTHE ET LA RAISON

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Le mythe : récit symbolique fondateur qui explique le monde et oriente l'action. La raison : faculté de juger et d'expliquer par des principes et des preuves ; la philosophie naît de leur confrontation.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Tout ce qui est rationnel est réel, et tout ce qui est réel est rationnel »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Principe de la philosophie du droit	Explication : Autrement dit, la raison est l'intelligence du réel. Elle est le lieu d'émergence du sens. Cas du raisonnement logique et mathématique. Aussi, ce qui seul est réel, c'est ce qui est concret.	THÈSE
2	**« La nature ne fait rien en vain »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Métaphysique	Explication : Aristote pense que tout a un sens dans la nature, qu'on n'y trouve rien d'inutile.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Le mot philosophie signifie l'étude de la sagesse. Par sagesse, on entend une parfaite connaissance de toute les choses que l'homme peut savoir, tant pour la conduite de sa vie que pour la conservation de sa santé et l'invention de tous les arts »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Principes de la philosophie	Explication : Pour montrer que philosophie et raison ne peuvent pas faire bon ménage et avoir une place de choix dans l'univers moderne de la réflexion ou de la compréhension des choses qui privilégie l'explication rationnelle des faits.	THÈSE
4	**« La philosophie, c'est le mythe épuré »**	Auteur : Georges Gusdorf	Ouvrage : Mythe et métaphysique : introduction à la philosophie — formulation exacte non localisée	Explication : Autrement dit, philosopher consiste à se servir des mythes en les rendant pures.	LIMITES
5	**« Le mythe est comme une ébauche du discours rationnel »**	Auteur : Jean-Pierre Vernant	Ouvrage : Mythe et société en Grèce Antique	Explication : C'est dire que le mythe est un premier essai, une esquisse indispensable sur lequel se prépare le discours rationnel ou philosophique.	LIMITES
6	**« A certain égard, mythe et science remplissent une même fonction »**	Auteur : François Jacob	Ouvrage : Le jeu des possibles	Explication : Cette fonction est bien la recherche du bonheur ou le bien-être de l'homme par la maitrise des choses ainsi que de son histoire.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« L'explication mythique l'emporte de loin sur la connaissance scientifique »**	Auteur : François Jacob	Ouvrage : Le jeu des possibles	Explication : C'est dire que le mythe explique mieux les choses comparativement aux sciences; car à la différence de la science qui opte pour une explication partielle et provisoire des choses, le mythe explique quant à lui tout et de façon cohérente.	ANTITHÈSE
8	**« L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible des roseaux, mais c'est un roseau pensant »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensée	Explication : On retrouve dans cette phrase le thème pascalien de la misère de l'homme, faible comme un roseau parce que mortel, et de la grandeur de l'homme parce qu'il dispose de la raison.	THÈSE
9	**« La dernière démarche de la raison est de reconnaitre qu'il y a une infinité de choses qui la surpassent »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensée	Explication : Pour montrer que bien qu'elle soit le moyen privilégié de la connaissance de l'homme, la raison montre ses limites, son incapacité, son impuissance à trouver des réponses à certaines questions, en particulier les questions métaphysiques.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« Le mythe est un récit fabuleux d'origine populaire et non réfléchi »**	Auteur : André Lalande	Ouvrage : Vocabulaire technique et critique de la philosophie	Explication : Pour traduire qu'il est aisé de concevoir que le mythe n'a aucune place dans l'univers de la philosophie et de la modernité dans lequel tout progresse par remise en cause constant des pratiques et des connaissances acquises.	THÈSE
11	**« Le mythe organise un monde sans contradiction parce que sans profondeur, un monde étalé dans l'évidence »**	Auteur : Roland Barthes	Ouvrage : Mythologie	Explication : Autrement dit, le mythe est un monde où les choses ont l'air de s'expliquer toutes seules.	ANTITHÈSE
12	**« Avec le mythe, l'on assiste à la déperdition de la qualité historique des choses »**	Auteur : Roland Barthes	Ouvrage : Mythologie	Explication : Pour dire que le mythe dénature les faits historiques soit en les amplifiant, soit en imaginant pour eux des auteurs sans existence réelle.	ANTITHÈSE
13	**« La loi des trois états »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Cours de philosophie positive, première leçon	Explication : Auguste Comte à travers sa 'loi des trois états ' montre que le récit mythique se plait dans les fictions, c'est-à-dire des constructions imaginaires. Il soumet ainsi les l'évolution humaine aux âges théologiques, métaphysiques et positifs. Pour dire que l'accumulation des biens	THÈSE

LE BONHEUR

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

État de satisfaction complète et durable ; fin que tout homme poursuit, et dont les conditions ne se réduisent pas au progrès matériel.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Seule la science peut rendre l'homme heureux »**	Auteur : Ernest Renan	Ouvrage : L'Avenir de la science, pensées de 1848 — idée attestée, formulation exacte non retrouvée	Explication : matériels issus des avancées scientifiques et techniques ainsi que l'aisance sociale suffit au bonheur. L'état de plaine satisfaction est possible et le bonheur est à la portée de l'homme.	THÈSE
2	**« L'enfer c'est l'absence des autres »**	Auteur : Roger Garaudy	Ouvrage : Biographie du XXe siècle	Explication : Pour dire que tous nos problèmes existentiels résultant de nos rapport à l'altérité, le bonheur devient possible dès lors que nous changeons la perception que nous avons de l'autre et lui accordions de la valeur.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Le bonheur réside dans le contentement. Il s'agit de se satisfaire de ce que l'on a, mieux de s'en contenter »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : La nouvelle Héloïse	Explication : C'est dire que le bonheur s'il existe, ne se traduit pas dans la recherche insatiable des biens matériels, encore moins dans l'abondance des moyens d'existence, mais plutôt se réjouir de ce qu'on possède, qu'il soit matériel ou non. Commencement signifie à la fois début et principe. La fin peut vouloir dire	THÈSE
4	**« Le plaisir est le commencement et la fin de la vie heureuse »**	Auteur : Épicure	Ouvrage : Lettre à Ménécée	Explication : achèvement et but. Épicure considère que le plaisir est à la fois ce qui doit nous servir de principe pour guider nos actions et la fin ou but que nous devons rechercher. Le bonheur est accessible à l'homme car il va de pair avec une vie vertueuse.	THÈSE
5	**« La satisfaction matérielle contribue au bonheur »**	Auteur : Jean-Baptiste Poquelin dit Molière	Ouvrage : L'Avare, pièce de théâtre	Explication : Il décrit le personnage d'Harpagon pour qui le bonheur se réduit à la seule richesse.	THÈSE
6	**« Le bonheur est un idéal de l'imagination, non de la raison »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Fondement de la métaphysique de mœurs	Explication : Pour Kant, un modèle de bonheur est toujours subjectif, fondé sur des représentations mentales, une représentation vague et confuse, et relatif à lindividu.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« Il n'y a qu'une erreur innée: celle qui consiste à croire que nous existons pour être heureux »**	Auteur : Arthur Schopenhauer	Ouvrage : Le monde comme volonté et comme représentation	Explication : Pour Schopenhauer, toute vie est souffrance, car elle est liée au désir insatisfait. Il faut donc supprimer le désir.	ANTITHÈSE
8	**« Si l'homme bâtissait la maison du bonheur, la plus grande pièce serait la salle d'attente »**	Auteur : Jules Renard	Ouvrage : Journal	Explication : Autrement dit, l'homme est toujours à la recherche du bonheur, et cela malgré le développement et le progrès qu'il a fait. Le bonheur total ne peut être réalisé. En effet, en tant que être de désir, l'homme est insatiable donc incapable d'atteindre le bonheur.	ANTITHÈSE
9	**« Nous vivons un temps particulièrement curieux. Nous découvrons avec surprise que le progrès a conclu un pacte avec la barbarie »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Autrement dit, le progrès participe à avilissement de l'homme, ce qui fait que le bien-être intégral ne peut être atteint.	ANTITHÈSE
10	**« Le bonheur est un état qui ne semble fait ici-bas pour l'homme »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Les rêveries d'un promeneur solitaire	Explication : Pour dire que le bonheur semble inaccessible ici-bas. Le véritable bonheur réside auprès de Dieu.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
11	**« Le bonheur n'est pas une valeur sociale »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Cela traduit toute la difficulté à réaliser un ordre politique juste du fait de la nature égoïste et égocentrique de l'homme. On peut trouver un chef idéal qui soit capable d'instaurer une justice équitable pour permettre à chacun d'être libre et heureux dans l'état actuel des institutions sociales.	ANTITHÈSE
12	**« C'est en vain qu'on cherche au loin son bonheur quand on néglige de le cultiver en soi-même »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Les rêveries d'un promeneur solitaire	Explication : Rousseau réagit négativement face à l'espoir du bonheur, en dénonçant l'aliénation de l'être dans l'extériorité et dans un paraitre trompeur. Le bonheur espéré n'est qu'un mythe.	LIMITES
13	**« La possession de meilleurs moyens de production n'a pas apporté la liberté mais le souci et la famine »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Correspondances	Explication : Pour montrer qu'il est impossible à l'homme de parvenir au bonheur en raison de l'anxiété dans laquelle le plongent les dérives techniciennes et surtout à cause du contraste entre le progrès matériel et le progrès spirituel.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
14	**« Parmi les choses, les unes dépendent de nous, les autres n'en dépendent pas »**	Auteur : Épictète	Ouvrage : Manuel VIII	Explication : En d'autres termes, dépendent de nous, nos pensées, nos jugements ainsi que notre attitude face au monde. N'en dépendent pas, les lois de la nature et de la société, dont le bonheur. Le bonheur est à cet effet incertain	THÈSE

PHILOFLASH

LE PROGRÈS

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Mouvement graduel vers un état jugé meilleur ; on distingue progrès matériel et progrès spirituel, et l'on interroge leur rapport au bonheur.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« La productivité est la mesure du progrès technique »**	**Auteur : Jean Fourastié**	Ouvrage : Pourquoi nous travaillons?	Explication : Pour dire que le progrès de la machine favorise la productivité et augmente l'espérance de vie.	THÈSE
2	**« Devenir 'comme maitre et possesseur de la nature »**	**Auteur : René Descartes**	Ouvrage : Discours de la méthode	Explication : Pour Descartes, le développement et le progrès basés sur la science ont pour objectif primordial d'assurer le bonheur de l'homme.	THÈSE
3	**« Le progrès signifie accumulation de découverte, multiplication des machines, accroissement du bien-être général »**	**Auteur : Georges Canguilhem**	Ouvrage : Philosophie du progrès	Explication : Pour dire que le progrès est devenu essentiellement utilitaire, économique, matériel ou scientifique.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« Il n'y a point de vrai progrès de raison parce que tout ce qu'on gagne d'un côté, on le perd de l'autre côté »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Discours sur les sciences et les arts	Explication : Pour montrer que l'accroissement du savoir et du pouvoir sur les choses (le progrès) ne suffit pas à rendre l'homme meilleur.	ANTITHÈSE
5	**« Le bonheur est un état qui ne semble fait ici-bas pour l'homme »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Les rêveries d'un promeneur solitaire	Explication : Pour dire que le bonheur généré par le progrès, semble inaccessible ici-bas. Le véritable bonheur réside auprès de Dieu.	ANTITHÈSE
6	**« Le progrès technique est comme une hache qu'on aurait mise dans les mains d'un psychopathe »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Correspondance	Explication : Pour dire que le progrès de la machine est source de barbarie et entrave le bonheur de l'homme.	ANTITHÈSE
7	**« Dans son travail, celui-ci (l'ouvrier) ne s'affirme pas mais se nie (...) ne déploie pas une libre activité physique et intellectuelle, mais mortifie son corps et ruine son esprit »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Manuscrits de 1844	Explication : Pour dire que le progrès de la technique (le machinisme) aliène l'homme. Dans l'univers du travail, il constitue une menace pour le travailleur (risque de chômage).	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« Le progrès est réel et les hommes eux-mêmes en sont si fiers; cependant, ceci ils n'ont pas le sentiment pour cela d'être devenus plus heureux »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : En d'autres termes, pour Freud, même si les hommes retrouvent dans le progrès une 'réalisation d'aspiration millénaire', ils sont obligés de constater que leur envie d'être ou de vivre heureux n'a pas encore été comblé.	LIMITES
9	**« Nous vivons un temps particulièrement curieux. Nous découvrons avec surprise que le progrès a conclu un pacte avec la barbarie »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Autrement dit, le progrès participe à avilissement de l'homme. La perfectibilité est nuisible. Paradoxalement, le prodigieux progrès de la civilisation industrielle a engendré et accentué la pauvreté, certaines guerres, des maladies et les violences actuelles.	ANTITHÈSE
10	**« La possession de meilleurs moyens de production n'a pas apporté la liberté mais le souci et la famine »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Correspondances	Explication : Pour montrer qu'il est impossible à l'homme de parvenir au bonheur en raison de l'anxiété dans laquelle le plongent les dérives techniciennes et surtout à cause du contraste entre le progrès matériel et le progrès spirituel.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
11	**« Vouloir le développement ne signifie rien tant que la conception du bien-être que ce développement devrait assurer aux individus n'est pas élucidée »**	Auteur : Ebenezer N'Joh-Mouelle	Ouvrage : Jalon	Explication : Autrement dit, un développement donné n'a de sens que s'il concourt à rendre l'homme heureux, de manière complète et claire.	LIMITES
12	**« Aucun progrès scientifique n'est valable s'il n'est sous-tendu par des valeurs morales »**	Auteur : René Duchet	Ouvrage : Bilan de la civilisation technicienne. Anéantissement ou promotion de l'homme (1955) — formulation exacte non vérifiée	Explication : Pour dire que la recherche de l'efficacité ne doit pas rompre avec les normes éthiques et philosophiques.	LIMITES

LA TECHNIQUE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Ensemble des moyens et procédés rationnels par lesquels l'homme transforme la nature ; liée au travail et à la science, elle porte à la fois promesse et menace.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Grace à la technique, l'homme est devenu createur de sa tactique vitale. »**	Auteur : Oswald Spengler	Ouvrage : L'homme et la technique	Explication : Autrement dit, par la technique, l'homme se donne les moyens de s'imposer à la nature et d'y mettre les conditions devant rendre sa vie agréable. La technique participe à l'évolution de l'humanité sur le plan intellectuel, matériel et moral. Le progrès technique est donc source d'épanouissement pour l'homme.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
2	**« Le technicien est le maitre de la civilisation. »**	Auteur : André Leroi-Gourhan	Ouvrage : Le geste et la parole	Explication : Pour dire que le progrès technique à fait de l'homme un etre superieur et heureux, aux possibilités immenses. La technique rassure car elle permet de resoudre les problemes de l'humanité. Comme l'attestent les scientistes, la technique est la panacée aux maux de l'humanité.	THÈSE
3	**« La technique nous rend comme maitres et possesseurs de la nature. »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Discours de la méthode	Explication : Pour lui, la technique confère à l'homme la domination sur la nature. Elle confère un pouvoir immense à l'homme. La connaissance des lois de la nature permet à l'homme de s'améliorer	THÈSE
4	**« Le grand espoir est celui qu'a toujours poursuivi l'humanité, s'affranchir des famines, des disettes, de la rareté grâce à la technique. »**	Auteur : Jean Fourastié	Ouvrage : Le grand espoir du XXe siècle	Explication : Pour lui, les inventions techniques facilitent l'existence des hommes et rendent heureux.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
5	**« L'homme est dans l'ignorance au premier âge de sa vie, mais il s'instruit sans cesse dans son progrès. »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Opuscules	Explication : En effet, avec le progrès technique, les connaissances acquises par les hommes d'aujourd'hui sur l'univers qui les entoure et sur eux-mêmes, dépassent de loin celles des hommes d'autrefois. Et cette avancée de la technique concoure à améliorer leur vie.	LIMITES
6	**« La technique ne respect rien, elle n'a qu'un moyen, transformer toute chose en moyen, elle est un pouvoir désacralisant »**	Auteur : Jacques Ellul	Ouvrage : La technique ou l'enjeu du siècle	Explication : Pour montrer que la technique a un pouvoir destructrice et facteur d'aliénation et de désacralisation. Pour lui, la dépendance de l'homme vis-à-vis de la technique et de ses objets est telle que même la volonté de l'homme ne tient plus devant celle de la machine, qui d'ailleurs peut se retourner contre l'homme puisqu'elle n'est pas à l'abri d'un usage immoral.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« La science est le nouveau dieu qui sauve. »**	Auteur : Jacques Ellul	Ouvrage : La technique ou l'enjeu du siècle	Explication : Selon Jacques, l'essor technoscientifique fait de l'homme un démiurge (une divinité) qui se trouve affranchi du Dieu créateur. Car, c'est en général, l'impuissance naturelle devant les forces de la nature qui le conduit à imaginer un dieu protecteur et providentiel qui devrait pourvoir à ses besoins. Dès lors que la technique confère à l'homme des pouvoirs, celui-ci renonce à sa croyance.	ANTITHÈSE
8	**« Science, d'où prévoyance; prévoyance, d'où action »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Cours de philosophie positive	Explication : Ici, Comte, comme il l'a souligné à travers la loi des trois états, veut signifier que la technique et la science se sont accaparées tous les domaine de connaissance. Par son importance sociale, la technique est devenue la valeur supreme, c'est elle qui juge desormais tout comportement humain y compris le comportement religieux lui-meme. Le progrès technique ruine donc la foi réligieuse.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
9	**« L'explosion scientifique est la ruine de l'homme. Voici la nouvelle barbarie. »**	Auteur : Michel Henry	Ouvrage : Barbarie	Explication : Pour lui, le progrès technique représente une arme dangereuse aux mains de l'homme, ce qui fait que la peur du progrès technique est légitime.	ANTITHÈSE
10	**« Toute augmentation de notre pouvoir d'action augment notre pouvoir de nuire. »**	Auteur : Louis-Victor de Broglie	Ouvrage : Physique et microphysique	Explication : Ou encre pour dire que les inventions techniques peuvent avoir des effets néfastes sur l'homme et sur la nature. L'activité technique entraine la perdition de l'homme, elle lui est meme nuisible.	LIMITES
11	**« Science sans conscience n'est que ruine de l'ame. »**	Auteur : François Rabelais	Ouvrage : Pantagruel	Explication : Pour dire que la morale doit constituer la conscience de la technique. La technique doit etre soumise à la morale. La societé n'a pas besoin que de techniciens. Les progrès de la technique provoquent la destruction de la nature, sa pollution et le déséquilibre voir meme la déshumanisation de l'homme. La société a donc besoins d'autres spécialistes tels que les philosophes, les artistes, les réligieux, les moralistes, etc.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« Ce fut là (par l'invention technique) le premier joug qu'ils (les hommes) imposèrent sans y songer, et la première source de maux qu'ils préparaient à leurs descendants. »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Discours sur les sciences et les arts	Explication : Pour dire que l'avenement de la technique marque le début de la déshumanisation de l'homme. L'essor de la technique est source d'angoisse, car le développement prodigieux de la technique cause une dépravation des mœurs.	ANTITHÈSE
13	**« Nos ames ce sont corrompues à mésure que nos sciences et nos arts ce sont avancés à la perfection. »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Discours sur les sciences et les arts	Explication : Pour montrer que la technique dénature, corrompt l'homme.et que c'est l'abus de nos facultés qui nous rend méchants et malheureux.	ANTITHÈSE
14	**« La promesse de la technique moderne s'est inversée en menace. »**	Auteur : Hans Jonas	Ouvrage : Le principe responsabilité	Explication : Pour traduire la ménace de la technique vis-à-vis non seulement de la nature, mais également de l'homme inventeur de la technique. L'exemple typique est celui du rechauffement planetaire susceptible de générer de nombreuses conséquences sur l'homme et son environement.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
15	**« L'homme qui a voulu créer la machine à son image pour éffectuer à sa place les gestes nécessaires, et prolonger sa vie, est menacé. »**	Auteur : Paul Langevin	Ouvrage : Préface de L'Évolution humaine	Explication : C'est dire que, au lieu d'aider l'homme comme promis, la technique inquiete l'homme.	THÈSE
16	**« La technique conduit à l'usure de toutes matières premières y compris la matière première l'homme. »**	Auteur : Martin Heidegger	Ouvrage : Essais et conférences	Explication : Autrement dit, la technique a une puissance destructrice, qui se présente comme un système d'oppression et de domination au pouvoir destructeur. L'homme doit faire un usage raisonnable des objets techniques pour préserver l'homme des dangers de la technique.	ANTITHÈSE
17	**« Tout notre progrès technologique, dont on chante les louanges, le cœur meme de notre civilisation, est comme une hache dans la main d'un criminel. »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Correspondance	Explication : Cela pour souligner que l'action nécessitant l'usage de moyens technique est nuisible à l'homme et source d'angoisse.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

LA PHILOSOPHIE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Réflexion libre et critique, conduite par la raison, sur le sens de l'existence, les valeurs et la connaissance ; sa valeur est de former l'esprit critique.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Ce que je sais, c'est que je ne sais rien »**	Auteur : Socrate	Ouvrage : L'apologie de Socrate	Explication : Il faut comprendre par-là que le savoir philosophique n'est pas un savoir achevé, définitif; les vérités acquises sont perpétuellement remises en cause.	LIMITES
2	**« La philosophie est la gérante de la raison »**	Auteur : Søren Kierkegaard	Ouvrage : Riens philosophiques	Explication : Autrement dit, la philosophie est une activité de la raison qui est le propre de l'homme, donc l'activité philosophique est indispensable à l'humanité.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Si les faits vous accusent, les fins vous excuseront, car seule la fin justifie les moyens »**	Auteur : Nicolas Machiavel	Ouvrage : Le Prince	Explication : Pour dire que la politique, comme domaine complexe de la lutte pour le pouvoir, où le mensonge et la mystification sont plus souvent la règle, se distinguent de la recherche patiente, méthodique, et désintéressée de la vérité incarnée par la philosophie. La philosophie, réflexion théorique vise les valeurs de façon désintéressée.	ANTITHÈSE
4	**« La philosophie ne fait son apparition que lorsque la vie publique ne satisfait plus et cesse d'intéresser le peuple, quand le citoyen ne peut plus prendre part à l'administration de l'État »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Philosophie de l'histoire	Explication : Hegel montre que la métaphysique et la philosophie naissent de la séparation de la scission.	LIMITES
5	**« La philosophie est médecin de la civilisation »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Seconde considération intempestive	Explication : Pour dire que la philosophie doit être une clinique et que son activité s'identifie à une symptomatologie (étude scientifique des symptômes).	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
6	**« Se moquer de la philosophie, c'est vraiment philosopher »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : Parce que la philosophie est une entreprise critique pour laquelle rien ne va de soi. Elle peut se mettre aussi elle-même en cause. Elle est même la seule discipline qui se prenne elle-même pour objet.	LIMITES
7	**« En philosophie, les questions sont plus essentielles que les réponses, et chaque réponse appelle une nouvelle question (...) En philosophie, il n'y donc pas d'unanimité établissant un savoir définitif »**	Auteur : Karl Jaspers	Ouvrage : Introduction à la philosophie	Explication : Pour traduire que la philosophie est à considérer comme un examen critique qui se caractérise par l'insatisfaction et le questionnement.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« Quand on est jeune, il ne faut pas hésiter à s'adonner à la philosophie, et quand on est vieux, il ne faut pas se lasser d'en poursuivre l'étude! car personne ne peut soutenir qu'il est trop jeune ou trop vieux pour acquérir la santé de l'âme »**	Auteur : Épicure	Ouvrage : Lettre à Ménécée	Explication : En d'autres termes, 'celui qui prétendrait que l'heure de philosopher n'est pas encore venue ou qu'elle soit déjà passée, ressemblerait à celui qui dirait que l'heure n'est pas encore arrivée d'être heureux ou qu'elle est déjà passée'. Ceci, pour montrer que la philosophie n'est pas une science élitiste (préférentielle), qui s'adresserait qu'à un publique extrêmement restreint. Au contraire, pour Épicure, philosopher est accessible à tout le monde, sans distinction d'âge. La philosophie est donc essentielle, voir indispensable, puisqu'il s'agi fondamentalement de lutter contre ce qui nous rend malheureux.	THÈSE
9	**« Jusqu'ici, on ne peut apprendre aucune philosophe (...), on ne peut qu'apprendre à philosopher, c'est-à-dire à exercer le talent de la raison »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : La critique de la raison pure	Explication : Pour dire que la philosophie est seulement une activité personnelle, en vue d'inculquer à l'homme le bon usage de sa raison, et non un savoir constitué, le savoir philosophique n'étant pas une activité achevée, définitive.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« La philosophie n'est pas du domaine de l'utile mais du nécessaire »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Métaphysique, A, 2, 982b–983a — formulation française adaptée	Explication : C'est dire que la déception risquerait d'être complète pour celui qui attendrait de cette discipline une somme d'informations 'utiles', quelque chose d'immédiatement utilisable. La philosophie, depuis qu'elle est apparue il y a 2500 ans en Grèce, est une tentative pour donner du sens, de façon rationnelle à notre expérience du réel, une recherche de vérité, un désir de savoir et une attitude courageuse pour faire face aux problèmes, aux questions que nous nous posons.	THÈSE
11	**« Toute société qui n'est pas éclairée par des philosophes est trompée par des charlatans »**	Auteur : Nicolas de Condorcet	Ouvrage : Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain	Explication : En d'autres termes, la philosophie étant la recherche de la sagesse, de la vérité ou se voulant lumière du monde, toute activité sociale qui se fait en dehors de celle-ci serait truquée de mensonge.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« Ce qui caractérise le philosophe et le distingue du vulgaire, c'est qu'il n'admet rien sans preuve, qu'il n'acquiesce point à des notions trompeuses et qu'il pose exactement les limites du certain, du probable et du douteux »**	Auteur : Denis Diderot	Ouvrage : Lettre à Sophie Volland	Explication : La philosophie cherche à répondre à la double question, Pourquoi? et Pour quoi?	THÈSE
13	**« Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire. Si nous voulons que les philosophes marchent en avant, approchons le peuple du point où en sont les philosophes »**	Auteur : Denis Diderot	Ouvrage : De l'interprétation de la nature	Explication : Pour lui, la philosophie contribue au processus de démocratisation. Les valeurs démocratiques comme la liberté, la justice, l'égalité, le respect de la personne humaine, exaltés par les philosophes ont pris une part importante dans l'instauration de la démocratie.	THÈSE
14	**« La philosophie est fille de l'étonnement ou 'le commencement de toutes les sciences, c'est l'étonnement de ce que les choses sont ce qu'elles sont' »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Métaphysique	Explication : En d'autres termes, la philosophie est avant tout un questionnement pour lequel rien ne va de soi. Le philosophe s'étonne au sens où il s'interroge sur tout. Pour dire que la philosophie délivre l'homme de l'ignorance. Pour lui, l'acte de	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
15	**« C'est proprement avoir les yeux fermés sans tacher jamais de les ouvrir que de vivre sans philosopher »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Principe de philosophie	Explication : philosopher ne devrait jamais être délégué car il est la pensée même. En ce sens, la philosophie est utile, et même indispensable à tous les hommes qui sont tous également doué de raison. C'est dire que par l'éducation à la réflexion philosophique, l'homme s'arrache à la brutalité instinctive de l'animal.	THÈSE
16	**« Les philosophes entretiennent ainsi une soif de l'inconnu et le feu sacré de la recherche qui ne doivent jamais s'éteindre chez un savant »**	Auteur : Claude Bernard	Ouvrage : Introduction à l'étude de la médecine expérimentale	Explication : Pour lui, le doute philosophique est le fondement de la connaissance. Ainsi, dans les sciences expérimentales, le doute permet d'élaborer les lois scientifiques.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
17	**« Socrate dit à Glaucon: Tant que les philosophes ne seront pas rois dans les cités, ou que ceux qu'on appelle aujourd'hui rois ou souverains ne seront pas vraiment et sérieusement philosophes (...) il n'y aura de cesse, mon cher Glaucon, aux maux des citées, ni, ce me semble, à ceux du genre humain »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La République	Explication : Pour lui, si l'on veut réaliser la justice sociale, il faut que les philosophes deviennent rois ou que les rois deviennent philosophes. En effet, de même que dans l'âme, seule la raison doit gouverner, de même dans la société, seul le philosophe doit gouverner, on veut que les problèmes de ce monde s'estompent, soient éradiqués.	THÈSE
18	**« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme »**	Auteur : François Rabelais	Ouvrage : Pantagruel	Explication : Entendons par-là que le savoir scientifique a besoin de l'esprit critique du philosophe pour l'éclairer d'avantage dans ses taches afin qu'il préserve l'équilibre spirituel et mental de l'humanité elle-même. Il reconnait ainsi que la science ne peut se passer de la philosophie. Les dérives de la science et les dangers auxquels elle expose l'humanité, justifie l'actualité et la nécessité de la philosophie.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
19	**« La philosophie permet de sortir du dogmatisme quelque peu arrogant de ceux qui n'ont jamais traversé la région du doute libérateur »**	Auteur : Bertrand Russell	Ouvrage : Problème de philosophie	Explication : C'est dire que le doute philosophique libère l'homme et son esprit des préjugés négatif ainsi que de la barbarie. C'est par lui que les scientifiques éveille sa conscience et aiguise sa curiosité de connaitre. Le débat philosophique nourrit l'esprit critique qui délivre l'homme des préjugés et du dogmatisme.	THÈSE
20	**« L'oiseau de Minerve ne prend son envol qu'au crépuscule lorsque le jour a fini de s'écouler »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Principe de la philosophie du droit	Explication : Pour traduire que la philosophie rend possible le décollage de la pensée au moment opportun. Elle indique le bon moment pour réfléchir sur les sujets essentiels, pour prendre dans le calme de l'esprit, les décisions capitales. De plus, les recherches scientifiques orientent la réflexion philosophique car, c'est à partir des résultats de la science que travaille la philosophie.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
21	**« La science est agression de l'homme et de la nature »**	Auteur : Martin Heidegger	Ouvrage : Essais	Explication : C'est dire que le progrès, pour qu'il soit véritable, doit prendre en compte les préoccupations morales, existentielles des hommes. Il est nécessaire d'associer la philosophie au progrès de l'humanité.	ANTITHÈSE
22	**« Vouloir le développement ne signifie rien tant que la conception du bien-être que ce développement devrait assurer aux individus n'est pas élucidée »**	Auteur : Ebenezer N'Joh-Mouelle	Ouvrage : Jalon	Explication : Pour dire que l'activité scientifique constitue elle-même un sujet de la philosophie. La philosophie demeure nécessaire malgré les performances de la science.	LIMITES
23	**« La philosophie tire sa valeur de son incertitude même »**	Auteur : Bertrand Russell	Ouvrage : Les Problèmes de la philosophie — formulation exacte non localisée	Explication : La philosophie ne vaut pas seulement par les réponses qu'elle apporte, mais par les questions qu'elle maintient ouvertes. L'incertitude élargit notre esprit et nous protège du dogmatisme.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
24	**« Voilà la vérité, tu la reconnaitras si, laissant de côté la philosophie tu passes à des préoccupations plus importantes »**	Auteur : Platon	Ouvrage : Gorgias	Explication : Autrement dit, la philosophie serait loin d'être une préoccupation profitable et humainement digne. La philosophie étant de la spéculation évasive et infantile, n'est pas nécessaire au progrès au progrès de l'humanité.	THÈSE
25	**« L'oisiveté est la mère de la philosophie »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Léviathan	Explication : C'est dire que l'activité philosophique est une activité en plein temps incompatible avec d'autres activités. Elle suppose le travail d'un esprit libre et aussi libéré du labeur matériel.	LIMITES
26	**« La philosophie n'est pas un temple mais un chantier »**	Auteur : Georges Canguilhem	Ouvrage : Philosophie du progrès	Explication : C'est dire que l'histoire de la philosophie est l'histoire d'un échec généralisé où toutes les philosophies ont essayé de résoudre un problème sans y parvenir.	LIMITES
27	**« La philosophie est un champs de bataille où se livrent des combats sans fin »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure	Explication : C'est dire que le monde de la philosophie est un monde d'incertitude où s'affrontent des systèmes antagonistes d'idées.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
28	**« Les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de diverses manières, maintenant ce qui importe, c'est de le transformer »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : XIème Thèses sur Feuerbach in Œuvre III	Explication : C'est dire qu'il ne suffit pas de connaitre le monde en l'interprétant, il faut le changer, le produire. La philosophie est ainsi perçue comme une vaine et stérile spéculation.	LIMITES
29	**« Les problèmes philosophiques sont des pseudo-problèmes, ou des problèmes mal formulés auxquels la science ne s'est pas encore intéressée »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Cours de philosophie positive	Explication : Pour montrer que l'homme de science peut se passer de la philosophie et qu'il se suffit à lui-même. Mieux, la philosophie est appelée à disparaitre avec l'émergence de la science. Pour Comte, la philosophie est dépassée. L'évolution des sciences et des techniques semble faire de la philosophie une activité caduque.	ANTITHÈSE
30	**« Les sciences ont acquis des connaissances certaines qui s'imposent à tous; la philosophie elle, malgré l'effort des millénaires, n'y a pas réussi »**	Auteur : Karl Jaspers	Ouvrage : Introduction à la philosophie	Explication : Autrement dit, les contradictions internes de la philosophie la rendent caduque tandis que le consensus en science permet l'évolution de celle-ci.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
31	**« Les hommes n'ont pas eu besoin d'attendre la philosophie pour recevoir la conscience, la connaissance de la vérité »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Leçon sur la philosophie de la religion	Explication : Pour dire que la philosophie est d'une nécessité secondaire. Ce qui veut dire que le savoir philosophique n'étant pas un savoir achevé, définitif et	LIMITES

PHILOFLASH

LE DÉSIR

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Tendance vers ce qui manque ; avec les passions, il est le moteur de l'action et de la création, mais source de souffrance s'il n'est pas réglé.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Il n'y a qu'un seul principe moteur: la faculté désirante »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : De l'âme	Explication : Le désir est l'unique force motrice, c'est pourquoi Aristote rattache au désir la volonté.	THÈSE
2	**« Parmi les désirs nécessaires, les uns sont nécessaires au bonheur, les autres à la tranquillité du corps, et les autres à la vie elle-même »**	Auteur : Épicure	Ouvrage : Lettre à Ménécée	Explication : Pour souligner que naturellement, les hommes tendent vers ce qui leur manque. Le désir exprime le manque, la privation de quelque chose qu'on juge nécessaire, utile. Étant donc un être de désir, de besoin, l'homme peut n'aspirer qu'à ce qui lui est nécessaire.	THÈSE
3	**« Le désir fleurit, la possession flétrit toute les choses »**	Auteur : Marcel Proust	Ouvrage : Le plaisir et les jours	Explication : Pour souligner que le désir correspond à ce qu'on cherche et qu'on pense etre source de satisfaction. Il est différent du besoin car il n'est pas satisfait.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« L'homme est un être de désir. La satisfaction de ses désirs exprime sa liberté »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Ainsi parlait Zarathoustra	Explication : Pour lui, l'homme qui renonce à la satisfaction de ses désirs, de ses inclinations se condamne à vivre dans le ressentiment.	THÈSE
5	**« Il faut avoir tous les désirs, pouvoir les satisfaire, y trouver du plaisir: en cela consiste le bonheur »**	Auteur : Calliclès	Ouvrage : Gorgias	Explication : Ce qui veut dire pour lui que, non seulement l'homme doit se permettre tous ses désirs, mais il doit aussi et surtout comprendre que son bonheur se trouve dans le plaisir qu'il tire de la satisfaction de ses désirs.	THÈSE
6	**« Si je désire, c'est-à-dire qu'il me manque quelque chose »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : IIIème Méditation Métaphysique	Explication : Autrement dit, le désir est l'inquiétude que l'homme ressent en lui-même par l'absence d'une chose qui lui donnerait satisfaction si'elle est présente.	ANTITHÈSE
7	**« Vouloir s'interdire le désir a toujours été la condition du désir »**	Auteur : Gilles Deleuze	Ouvrage : Dialogues	Explication : Pour dire que le désir est une tendance qui a pris conscience d'elle-même, c'est-à-dire qu'il se sait être. Le désir est en l'homme inné et déterminant.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
8	**« Même l'intelligence ne fonctionne pleinement que sous l'impulsion du désir »**	Auteur : Paul Claudel	Ouvrage : Tête d'or	Explication : Autrement dit, c'est sous le pouvoir du désir que l'homme voit son intelligence devenir actif.	THÈSE
9	**« Le secret désir de l'homme est le désir d'être Dieu »**	Auteur : Jean-Paul Sartre	Ouvrage : L'imaginaire	Explication : Pour dire que par le désir, l'homme se motive et se dispose à continuer l'œuvre de créativité divine.	ANTITHÈSE
10	**« Rien de grand n'a jamais été, ni ne sera accompli sans passion »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : La Raison dans l'histoire, Introduction	Explication : Hegel souligne que les grandes œuvres et les grandes transformations naissent d'une énergie intérieure. La passion donne au désir la force de persévérer et de dépasser les obstacles.	THÈSE
11	**« Nous et nos inventions, objet de nos désirs »**	Auteur : Émile Auguste Chartier dit Alain	Ouvrage : Les arts et Dieux	Explication : C'est une exaltation de la passion et du désir Pour dire que l'homme créé les conditions de sa liberté en transformant la nature par la technique et la création artistique pour satisfaire ses désirs.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« Malheur à qui n'a plus rien à désirer! il perd pour ainsi dire tout ce qu'il possède. On jouit moins de ce qu'on obtient que de ce qu'on espère et l'on est heureux qu'avant d'être heureux »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Nouvelle Héloïse	Explication : Il s'agit ici de montrer qu'il y une positivité du désir. Désirer, c'est valoriser, embellir ce que l'on désire et en jouir d'avance. La réalisation du désir (ce qui est la mort du désir) est souvent décevante et c'est donc dans le désir lui-même et non dans son accomplissement que réside le bonheur. Aristote veut traduire ici que l'âme désirante est par nature et spontanément insatiable.	THÈSE
13	**« Le désir est par nature illimité (...) et la plupart des hommes vivent pour satisfaire leur désir »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Les politiques	Explication : Aussi, bien que l'âme de l'homme rationnel ait naturellement tendance à refréner les désirs inférieurs, Aristote dit qu'il faut l'y éduquer. Les hommes ont beau être naturellement sociables, ils donnent toutes les apparences à ne pas l'être.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
14	**« Ce n'est pas par la satisfaction des désirs que s'obtient la liberté, mais par la destruction du désir »**	Auteur : Épictète	Ouvrage : Entretiens	Explication : Pour le stoïcien, pour être vraiment libre et sage, il faut détruire tout désir. Désirer quelque chose en effet, qu'il s'agisse d'un bien matériel ou du désir d'étudier, c'est dépendre de quelque chose d'extérieur à soi. Or la sagesse et la liberté pour Épictète, se définissent comme 'autarcie', c'est-à-dire comme le fait de se suffire à soi-même, ce qui implique que l'on ne désire rien d'extérieur à soi.	ANTITHÈSE
15	**« La liberté ne consiste pas à faire ce que l'on veut, mais ce que les lois permettent »**	Auteur : Charles Louis de Secondat de Montesquieu	Ouvrage : L'esprit des lois	Explication : Pour dire que la liberté consiste à respecter les lois qui régissent la société et non à satisfaire ses désirs égoïstes. La véritable liberté consiste à soumettre ses désirs à la raison.	LIMITES
16	**« Les passions sont sans exception mauvaises »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Traité de l'éducation	Explication : Pour dire la passion est jugée néfaste et dangereuse car elle comporte en elle-même une part de déraison. Par l'éducation, l'homme est donc contraint de soumettre ses désirs à des règles pour éviter de se nuire et de nuire aux autres.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

L'IMAGINATION

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Faculté de rendre présent ce qui est absent, possible ou irréel ; elle peut égarer, mais elle féconde aussi l'intelligence et la création.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« L'imagination est la reine des facultés »**	Auteur : Charles Baudelaire	Ouvrage : Les fleurs du mal	Explication : et avant tout cette faculté qui donne à l'homme le pouvoir de s'évader positivement et de s'élever au-dessus des obstacles à la réflexion et à la contemplation	THÈSE
2	**« Bien éduquée, l'imagination peut féconder l'intelligence »**	Auteur : Julien-Offray de la Mettrie	Ouvrage : L'homme machine	Explication : Pour montrer que l'imagination peut être fructueuse.	LIMITES
3	**« Imaginer, c'est hausser le réel d'un ton »**	Auteur : Gaston Bachelard	Ouvrage : L'air et les songes	Explication : Pour montrer que l'imagination améliore le réel vécu, le sublime.	THÈSE
4	**« Elle (l'imagination) remplie ses hôtes d'une satisfaction bien autrement pleine et entière que la raison »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : C'est dire que l'imagination satisfait l'homme plus que ne le fait la raison.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
5	**« L'imagination c'est ce qui tend à devenir réel »**	Auteur : André Breton	Ouvrage : Le Revolver à cheveux blancs, préface — variante « l'imaginaire »	Explication : Soulignant ainsi la relation qui existe entre le désir, sa production imageante et l'acte qui doit le réaliser. Pour lui, l'imaginaire peut inciter à l'action.	THÈSE
6	**« Imaginer-c'est cette partie décevante dans l'homme, cette maitresse d'erreur et de fausseté (...) elle ne donne aucune marque de sa qualité (...) »**	Auteur : Blaise Pascal	Ouvrage : Pensées	Explication : Pour montrer que les productions de l'imagination ne sont pas fiables. Aux yeux de Pascal, l'imagination ne peut être source de connaissance. contribuer à produire ce qui est utile ou pliquée à transformer la nature et se'activité laborieuse qui peut être Ce qui signifie que le dégout pour le travail est synonyme de disgrâce. En d'autres	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

LE TRAVAIL

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Activité consciente et effortée par laquelle l'homme transforme la nature et se transforme lui-même ; source de dignité et de lien social, il peut aussi aliéner.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Si quelqu'un ne veut pas travailler, qu'il ne mange pas non plus »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : 2Théssaloniciens 3:10	Explication : termes, celui qui refuse de travailler pour se prendre en charge ou prendre en charge les siens, ne doit bénéficier de la bonté ou bienveillance des autres.	THÈSE
2	**« Le travail est le but même de la vie tel que Dieu l'a fixé »**	Auteur : Max Weber	Ouvrage : L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme	Explication : C'est dire que le travail est une obligation morale qui élève l'homme.	THÈSE
3	**« Tout travail travaille à faire en même temps un objet et une personne »**	Auteur : Emmanuel Mounier	Ouvrage : Le personnalisme	Explication : Pour dire que par le travail, l'homme s'humanise, devient une personne. Notre société est une société de consommation, ce qui fait que l'homme ne peut se passer des biens matériels que procure le travail.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« Ce qui distingue dès l'abord le plus mauvais architecte de l'abeille la plus experte, c'est qu'il a construit la cellule dans sa tête avant de la construire dans la ruche »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Le capital	Explication : Pour dire que le travail nous affranchit de l'animalité. L'homme s'en distingue puisqu'il sait faire preuve d'une grande imagination, il sait planifier par exemple; ce qui n'est pas le cas de l'animal qui travaille de façon instinctive et mécanique.	THÈSE
5	**« On doit accoutumer l'enfant à travailler »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Réflexions sur l'éducation	Explication : Pour dire que dès son plus jeune âge déjà, l'homme doit se familiariser avec le travail, et cela parce que le travail lui est bénéfique à plusieurs titres.	THÈSE
6	**« Ma vie dépend du travail de mes contemporains et de celui de mes ancêtres, et je dois m'efforcer de leur fournir la même proportion de ce que j'ai reçu »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Comment je vois le monde (1934)	Explication : Pour dire que le travail représente une obligation morale que nous avons vis-à-vis de nos devanciers et nos successeurs.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« Le travail éloigne de nous trois grands maux: l'ennui, le vice et le besoin »**	Auteur : Voltaire	Ouvrage : Candide	Explication : Pour montrer que le travail evute à l'homme de s'ennuyer et de sombrer dans le vice. Il permet également à l'homme de subvenir à ses besoins. Le travail est alors utile, meme s'il peut etre difficile ou pénible, il est une condition fondamentale de la dignité humaine.	THÈSE
8	**« Par le travail, la femme a pu franchir la distance qui la séparait de l'homme »**	Auteur : Simone de Beauvoir	Ouvrage : Le deuxième sexe	Explication : Pour dire que le travail est véritablement un moyen d'humanisation et d'émancipation.	THÈSE
9	**« Le travail, et après le travail, l'indépendance; n'être à la charge de personne, tel doit être la devise de notre génération »**	Auteur : Bernard Binlin Dadié	Ouvrage : Climbié	Explication : Pour dire que le travail est moyen d'indépendance. Il est synonyme de libération en tant que source d'épanouissement.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« Le travail, même s'il ne sort pas l'homme de sa pauvreté, il lui garantit au moins sa dignité (...) Après le travail vient l'indépendance »**	Auteur : Amadou Koné	Ouvrage : Les frasques d'Ebinto	Explication : Pour dire que le travail fait de chaque citoyen un membre important de sa communauté, capable de rendre services. Dans la dialectique du maitre et de l'esclave, Hegel montre que à force de travailles, l'esclave se rend utile voir indispensable, et devient par ce fait, le maitre de son maitre, grâce à son savoir-faire qui lui permet de s'affirmer.	THÈSE
11	**« Il faut travailler, sinon par gout, au moins par désespoir, puisque, tout bien vérifié, travailler est moins ennuyeux que s'amuser »**	Auteur : Charles Baudelaire	Ouvrage : Mon cœur mis à nu	Explication : Baudelaire présente le travail comme une discipline qui détourne de l'ennui et de la dispersion. Même lorsqu'il n'est pas aimé, il peut donner une structure au temps et une direction à l'existence.	LIMITES
12	**« Riche ou pauvre, puissant ou faible, tout citoyen oisif est un fripon »**	Auteur : Jean-Jacques Rousseau	Ouvrage : Émile ou de l'éducation	Explication : Pour dire qu'être oisif, c'est vivre du travail des autres. C'est d'une façon ou d'une autre être un parasite, un voleur.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
13	**« S'il est librement choisi, tout métier devient source de joie particulière en tant qu'il permet de tirer profit sous leur forme sublimée des penchants affectifs »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Malaise dans la civilisation	Explication : Pour dire que le travail permet à l'homme d'assouvir secrètement un désir primitivement interdit. Le refus du travail n'est pas logique car le travail permet à l'individu de sublimer certains de ses désirs qui sous leur forme primitive sont interdits.	LIMITES
14	**« Le travail est l'aliment des âmes nobles »**	Auteur : Sénèque	Ouvrage : Lettre à Lucilius	Explication : Pour montrer que la seule satisfaction morale que procure le travail suffit pour épanouir l'homme.	THÈSE
15	**« Le règne de la liberté ne commence en réalité que là où cesse le travail imposé par le besoin et la nécessité extérieure »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Les Manuscrits de 1844	Explication : Pour montrer que le travail humain n'est pas libre parce qu'il reste soumis à la nécessité, il répond à un besoin subi et non à une activité décidée volontairement. Le travail est un moyen d'exploitation de l'homme, dans le rapport des classes sociales.	LIMITES
16	**« Le travail ne produit pas que des machines; il se produit lui-même et produit l'ouvrier en tant que marchandise »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Les Manuscrits de 1844	Explication : Pour montrer que le travail est un moyen d'aliénation. Travail et liberté semble s'exclure, c'est-à-dire que l'activité physique, intellectuelle et morale exclut toute capacité à s'autodéterminer.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
17	**« Le travail de l'ouvrier est dépossession de soi »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Les Manuscrits de 1844	Explication : Le travail est, pour Marx, une activité contraignante qui assujettit l'homme.	ANTITHÈSE
18	**« Travailler, c'est se dépouiller de sa propre existence pour pouvoir vivre »**	Auteur : Karl Marx	Ouvrage : Le travail et le capital	Explication : Pour Marx, l'exploitation capitaliste du travail aliène l'individu.	ANTITHÈSE
19	**« On n'a rien sans peine, et nous ne faisons qu'acheter le travail avec le travail »**	Auteur : Émile Auguste Chartier dit Alain	Ouvrage : Propos sur le bonheur	Explication : Pour dire que le travail est facteur d'aliénation car par sa nature, le travail est une activité pénible et contraignante, comme l'atteste d'ailleurs son étymologie 'Tripalium'.	LIMITES
20	**« Le travail est la meilleure des polices (...) il tient en bride et s'entend à entraver puissamment le développement de la raison, des désirs, des gouts et de l'indépendance »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Le gai savoir	Explication : Ainsi, le travail est ici présenté comme un moyen d'assujettissement de l'homme.	ANTITHÈSE
21	**« C'est à la sueur de ton visage que tu mangeras ton pain jusqu'à ce que tu retournes à la terre d'où tu as été pris »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Genèse 3:19	Explication : Pour traduire que le travail est une santion divine à la désobéissance de l'homme, il ne traduit donc pas la volonté humaine et est une entrave à sa liberté. Le travail rime avec douleur, souffrance, mortification.	LIMITES

PHILOFLASH

L'ART

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Production humaine qui crée délibérément des œuvres ; lié au beau et à l'imagination, l'art dévoile le monde et libère l'homme du destin.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« L'art a pour objet le vaste empire du beau »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Esthétique	Explication : Pour dire que le sens esthétique est inhérent à l'art. l'essence de l'art est le beau. L'art est la manifestation du, la révélation du beau.	THÈSE
2	**« L'art a pour fonction de dévoiler, de découvrir de nouveau rapports entre les différences composantes de la réalité »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : La Pensée et le mouvant, « La perception du changement » — formulation adaptée	Explication : L'art serait donc comme une transposition ou une récréation de l'univers qui nous entoure.	THÈSE
3	**« L'art est imitation de la nature »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Physique, II, 2 — formulation française adaptée	Explication : Aristote pense que l'imitation est une tendance naturelle chez l'homme et qu'elle donne du plaisir. Ceci dit, l'imitation n'est pas pour Aristote une pure copie mais une création car elle transpose la réalité en figures, en objets poétiques.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« Ce n'est pas seullement la philosophie, ce sont encore les beaux-arts qui travaillent au fond à resoudre le problème de l'existence. »**	Auteur : Arthur Schopenhauer	Ouvrage : Le monde comme volonté et comme représentation	Explication : Pour lui, l'art est une nécessité permettant à l'artiste de vivre de son art et de lui éviter les vices de ce monde.	THÈSE
5	**« L'art et rien que l'art! C'est lui qui nous permet de vivre, qui nous persuade de vivre, qui nous stimule à vivre. »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : La volonté de puissance	Explication : Pour lui, c'est l'art qui stimule la volonté à entreprendre quoique ce soit. Elle nous pousse à l'action. Selon lui, si la nature ou la création n'embellissait pas notre environnement, nous ne trouverions pas le plaisir de vivre, le monde serait morose, fade, et la vie n'aurait aucun sens.	THÈSE
6	**« L'art nous est donné pour nous empecher de mourir de la vérité. »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : La volonté de puissance	Explication : C'est dire que l'art permet d'assimiler le monde en lui donnant des formes. Il est la culture esthétique de l'illusion au service de la vie. Les artiste sont des maitres en matière d'apparence et d'illusion, non parce qu'ils veulent nous abuser, mais parce que leur fonction est de stimuler la vie.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« La beauté est une promesse du bonheur. »**	Auteur : Stendhal	Ouvrage : De l'amour	Explication : C'est dire que l'art vise de plus en plus l'utile. Il est anticipation à la béatitude.	THÈSE
8	**« L'art est un anti-destin. »**	Auteur : André Malraux	Ouvrage : La voix du silence	Explication : Pour dire que l'art peut permettre à l'homme de surmonter sa condition d'etre mortel. L'art est ce par quoi l'homme peut défier le temps. Dans l'œuvre d'art, l'homme se dépasse en maitrisant la matière et, peut-etre, en laissant derrière lui une trace qui lui survit et témoigne de son passage dans la mémoire des hommes.	THÈSE
9	**« Les œuvres d'art, étaient les satisfactions imaginaires de désirs inconscients, tout comme les reves. »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Ma vie et la psychanalyse	Explication : Pour dire que quand le réel ne satisfait pas l'artiste, l'imaginaire se présente comme un substitut. Aucune réalité sociale ne pouvant combler l'infinité du désir, l'art se présente comme la réconciliation du 'principe de plaisir' et du 'principe de réalité'. L'art est donc la satisfaction imaginaire du désir.	ANTITHÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
10	**« La nécessité esthétique de l'art remplace, la terrible necessité de la réalité. Elle sublime la douleur et le plaisir réel. »**	Auteur : Herbert Marcuse	Ouvrage : L'homme unidimensionnel	Explication : Pour dire que l'art a la capacité de transformer la tristesse en joie.	THÈSE
11	**« La beauté est l'objet propre et exclusif de l'art. »**	Auteur : Félix Ravaisson	Ouvrage : L'art et les mystères grecs	Explication : Autrement dit, l'objet d'art n'a d'autres propos que d'apparaitre et d'etre beau. Par definition donc, l'art ne sert à rien. En effet, sa fonction première est de produire de la beauté et rien d'autre.	LIMITES
12	**« L'art est un jeu présomptueux. »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Esthétique	Explication : Car à aucun moment l'artiste ne peut égaler le naturel. Son travail reste toujours en deça de la réalité. Produire des choses qui existent déjà n'apporte rien d'interessant. Hegel dira alors de l'art qu'il est 'du travail superflu', c'est-à-dire qu'il n'est pas vital, il demeure un luxe.	ANTITHÈSE
13	**« La vie imite l'art bien plus que l'art n'imite la vie. »**	Auteur : Oscar Wilde	Ouvrage : Le déclin du mensonge ou la vérité sur l'art	Explication : Pour lui, la vie est belle, mais la beauté ne peut pas se voir si les artistes se contentent de représenter la réalité dans la banalité.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
14	**« L'art, s'il continue à persévérer dans la réitération n'est plus l'art mais un pourrissement de l'art. »**	Auteur : Jean Cassou	Ouvrage : Art et contestations	Explication : Pour dire que l'art doit aller au dela de l'imitation de la nature pour mettre son imagination au service de l'œuvre qu'il veut créer. La beauté n'est plus nécessairement le but de l'œuvre d'art; l'émotion esthétique peut etre remplacé par la volonté de créer des émotions d'autres ordres: surprendre, questionner, déranger, faire des expériences.	LIMITES
15	**« L'artiste est un imitateur de ce dont les autres sont des ouvriers. »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La république	Explication : Platon critique ici l'artiste qui reproduit l'apparence des choses sans produire leur réalité. L'art serait alors une imitation éloignée de la vérité, contrairement au travail qui transforme directement le réel.	ANTITHÈSE
16	**« Le plus grand des méfaits de la poésie (...), c'est qu'elle est capable de contaminer meme les sages. »**	Auteur : Platon	Ouvrage : La république	Explication : Pour dire que l'art ne résout aucun problème de l'homme. C'est pourquoi il ne peut etre utile que pour servir de luxe à la bourgeoisie. Une œuvre d'art est un simulacre c'est-à dire une réalité encore plus illusoire qu'une apparence puisqu'elle est trompeuse.	ANTITHÈSE

PHILOFLASH

LE LANGAGE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Système de signes par lequel l'homme exprime sa pensée et communique ; il exerce un pouvoir sur le monde, tout en ayant des limites à dire le vrai.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Le langage ne convient qu'à l'homme seul. »**	**Auteur : René Descartes**	Ouvrage : Lettre au marquis de Newcastle du 23 nov 1646 in Œuvres et lettres	Explication : Il s'oppose ainsi frontalement à montaigne et à certains autres philosophes qui attribuent la pensée aux animaux.	THÈSE
2	**« Seul parmi les animaux l'homme possède le langage. »**	**Auteur : Aristote**	Ouvrage : Politique, I, 2, 1253a	Explication : Pour dire que le langage est la faculté d'employer des signe pour communiquer sa pensée à autrui. Dire qu'il est propre de l'homme signifie que l'espèce humaine est la seule à posséder cette faculté.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Toute philosophie est critique du langage. »**	Auteur : Ludwig Wittgenstein	Ouvrage : Tractatus logico-philosophicus	Explication : Par ces dires, la pensée et le langage sont indispensables, car la pensée n'est rien d'autre que la proposition ayant un sens. La philosophie doit s'installer d'emblée dans le langage afin de débusquer les propositions dépourvues de sens.	LIMITES
4	**« Tout ce qui se conçoit bien, s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément. »**	Auteur : Nicolas Boileau	Ouvrage : L'art poétique	Explication : Pour montrer que les mots sont les images des êtres et des choses. Pour montrer que le langage est parfaitement capable de traduire tout ce que nous pensons ou ressentons si'et seulement si cette pensée ou ce sentiment lui-même a été bien conçu.	THÈSE
5	**« Rien n'est distinct avant l'apparition du langage. »**	Auteur : Ferdinand de Saussure	Ouvrage : Cours de linguistique générale	Explication : Pour dire que le sens reel de la réalité n'est pas trouvé ailleurs que dans les signes linguistiques.	THÈSE
6	**« Le langage est d'abord une méditation entre l'homme et le monde, seule forme de contact possible entre eux. »**	Auteur : Émile Benveniste	Ouvrage : Problèmes de linguistique générale, t. I (1966) — formulation exacte non localisée	Explication : Pour traduire que le langage est la preuve d'une différence essentielle entre l'homme et l'animal.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« L'ineffable, c'est la pensée obscure, la pensée à l'état de fermentation, et qui ne devient claire que lorsqu'elle trouve le mot juste. »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Philosophie de l'esprit	Explication : Hegel soutient que les mots et les mots seulement donnent une réalité objective à notre pensée qui, sans eux, n'est qu'obscurité. (L'ineffable, c'est ce qui ne peut etre dit par des mots). La pensée sans les mots n'est pas encore achevée.	LIMITES
8	**« Le langage n'est pas comme on le croit souvent le vêtement de la pensée, il en est le corps véritable. »**	Auteur : Louis Lavelle	Ouvrage : La parole et l'écriture, p. 52	Explication : Pour dire que le langage est la faculté qui permet d'exprimer fidèlement la pensée. Communiquer, c'est dire la vérité.	LIMITES
9	**« Notre pensée traine dans le langage, et toute vérité est par le langage. »**	Auteur : Maurice Merleau-Ponty	Ouvrage : La phénoménologie de la perception	Explication : C'est dire que le langage est le canal d'expression de la pensée ou de la vérité. Le langage est capable de rendre compte de la réalité, d'atteindre la vérité.	LIMITES
10	**« Tout le passé culturel est inhérent à l'acquis linguistique d'un peuple. »**	Auteur : Henry Duméry	Ouvrage : Philosophie du langage	Explication : Autrement dit, le langage porte la marque de l'évolution historique de l'humanité	LIMITES
11	**« Il faut que la vérité soit dite, le monde dût-il se briser en mille morceaux. »**	Auteur : Johann Gottlieb Fichte	Ouvrage : Source non retrouvée — citation publiée sans localisation précise	Explication : Pour dire que le langage est chargé de dire la vérité, c'est-à-dire qu'il lui est exigé d'exprimer fidèlement ce qui est.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« La pensée sans le langage n'est qu'une nébuleuse. »**	Auteur : Henri Delacroix	Ouvrage : Le langage et la pensée, Henri Delacroix — formulation exacte non localisée	Explication : Traduisant ainsi que le langage serait une condition nécessaire, non pas de la pensée en général, mais du moins de la pensée conceptuelle et abstraite. Lae langage serait donc indissociable du développement des facultés proprement humaines.	THÈSE
13	**« Ce qui fait que les betes ne parlent point comme nous, est qu'elles n'ont aucune pensée non point que les organes leur manquent. »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Lettre au Marquis de Newcastle	Explication : Pour dire que le langage est système de signe qui nous permet d'exprimer, de communiquer nos pensées, nos sentiments, etc. c'est la faculté que l'homme a de parler. Le langage est donc une spécificité humaine.	THÈSE
14	**« Les mots n'ont pas de sens, ils n'ont que des valeurs. »**	Auteur : Ferdinand de Saussure	Ouvrage : Cours de linguistique générale	Explication : Pour lui, la description de la langue conduit à formuler l'idée que chaque élément ne peut se définir que dans un rapport aux autres. En claire, l'importance du langage ne s'arrete qu'au seuil de la communication avec les autres, il ne définit pas la condition de l'existence.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
15	**« Les mots sont des pistolets chargés. »**	Auteur : Brice Parain	Ouvrage : Recherche sur la nature et les fonctions du langage	Explication : Les mots ne sont pas neutres : ils peuvent convaincre, blesser ou déclencher une action. Cette image invite à parler avec responsabilité, car une parole bien choisie peut avoir des effets très concrets.	ANTITHÈSE
16	**« Je crois que nous avons plus d'idées que de mots. Combien de choses senties et qui ne sont pas nommés? »**	Auteur : Denis Diderot	Ouvrage : Le rêve d'Alembert	Explication : Autrement dit, il y'a certaines pensées que nous éprouvons qui sont inéfables.	ANTITHÈSE
17	**« Le langage nous trompera parfois sur le caractère de la sensation éprouvée (...) nous échouons à traduire entièrement ce que notre âme ressent: la pensée demeure incommensurable avec le langage. »**	Auteur : Henri Bergson	Ouvrage : Essai sur les données immédiates de la conscience	Explication : Pour dire que la pensée et le langage n'ont point de commune mésure. La parole est lacunaire dans l'expression de la vérité. Le discours ne traduit pas toujours la vérité.	ANTITHÈSE
18	**« Là où il n'y a pas de parole, il n'y a ni vérité, ni fausseté. »**	Auteur : Thomas Hobbes	Ouvrage : Le Léviathan	Explication : Autrement dit, là où il y'a parole, il y'a à la fois l'expression de la vérité et de la fausseté.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
19	**« La vérité n'est bonne à dire que si'elle ne nuit pas à la bonne marche des affaires. »**	Auteur : Mohandas Gandhi	Ouvrage : Tous les hommes sont frères	Explication : Pour montrer que toutes les vérité ne sont pas bonnes à dire et on peut délibérément laisser la vérité et dire le contraire de la vérité.	LIMITES
20	**« Il y a un temps fixé pour tout, (...) un temps pour se taire et un temps pour parler. »**	Auteur : La Bible	Ouvrage : Ecclésiaste 3:1,7	Explication : Pour montrer qu'en certaines circonstances le langage se veut inutile voir meme nuisant. La pensée et les actes seraient bienvenus. nées concrètes et sensibles, à partir une connaissance du monde.	LIMITES

LA THÉORIE ET L'EXPÉRIENCE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

L'expérience : connaissance au contact direct du réel. La théorie : ensemble construit de principes qui l'explique ; la connaissance scientifique naît de leur confrontation.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Si l'on expérimentait sans idée préconçue on irait à l'aventure. »**	Auteur : Claude Bernard	Ouvrage : Introduction à la médecine expérimentale	Explication : Pour montrer que la connaissance première oriente la pensée scientifique	LIMITES
2	**« Pour qu'un objet soit accessible à l'analyse, il ne suffit pas de l'apercevoir, il faut qu'une théorie soit prête à l'accueillir. »**	Auteur : François Jacob	Ouvrage : La logique du vivant	Explication : Seul un sujet qui a des aptitudes intellectuelles peut interpréter ou théoriser ce qu'il observe.	LIMITES
3	**« L'expérience c'est le fondement de toutes nos connaissances, et c'est de là qu'elles tient leur première origine. »**	Auteur : John Locke	Ouvrage : Essai sur l'entendement humain	Explication : Locke se réfère à l'empirisme: doctrine philosophique qui fait de l'expérience l'origine de toute connaissance.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
4	**« Accéder à la science, c'est spirituellement rajeunir; c'est accepter une mutation brusque qui doit contredire un passé. »**	Auteur : Gaston Bachelard	Ouvrage : La formation de l'esprit scientifique, p. 14	Explication : C'est dire que nos connaissances acquises installent en nous un système d'habitude et de reflexes et nous avons constitué des series de savoirs qui peuvent bloquer tous les obstacles à vaincre.	ANTITHÈSE
5	**« C'est en forgeant qu'on devient forgeron. »**	Auteur : Aristote	Ouvrage : Proverbe français/latin « Fabricando fit faber » — attribution à Aristote non établie	Explication : Pour montrer que l'expérience me livre un savoir qui n'est pas théorique et qui ne s'enseigne pas. Ainsi, je ne peux pas transmettre à d'autres ce que l'expérience m'a appris: c'est ce qui oppose le savoir-faire de l'expérience et le savoir théorique qui, lui, peut s'enseigner, parce qu'il repose sur des règles connues et transmissibles.	THÈSE
6	**« La science en réalité ne fait que se contenter de prolonger le témoignage de nos sens. »**	Auteur : Max Planck	Ouvrage : Attribution contestée — idée apparentée attestée chez Planck (la perception sensible comme source de tout savoir) ; formulation exacte non localisée	Explication : C'est dire ici que la pratique ou l'expérience quotidienne, sur la base de la seule observation des sens, fonde la vérité.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« Retour aux choses elles-mêmes. »**	Auteur : Edmund Husserl	Ouvrage : Mot d’ordre phénoménologique « aux choses elles-mêmes » — source textuelle précise non localisée	Explication : Ce mot d'ordre d'Husserl ne doit pas induire en erreur: il ne s'agit pas d'une invitation à expérimenter la chose en soi, le monde réel tel qu'il serait en lui-même, mais au contraire à rompre avec 'l'attitude naturelle' dans laquelle notre conscience tournée vers le monde s'occulte elle-même et nous laisse croire que nous sommes prise directes sur le réel.	THÈSE
8	**« Des pensées sans matières sont vides, des intuitions sans concepts sont aveugles. »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure	Explication : Cette phrase résume la théorie de la connaissance chez Kant. Des pensées sans matières ce sont des concepts qui ne se réfèrent à aucune intuition. La connaissance nécessite l'action conjointe de la faculté d'entendement qui procède au moyen de concepts et de la sensibilité qui procède au moyen d'intuition.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
9	**« Si toute connaissance débute avec l'expérience, cela ne prouve pas qu'elle dérive toute de l'expérience. »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Critique de la raison pure	Explication : C'est dire qu'il y a une nécessaire complémentarité entre la théorie et l'expérience dans l'élaboration de la connaissance. La connaissance scientifique résulte de l'action coordonnée du rationalisme et de l'empirisme.	LIMITES
10	**« Si elle expérimente, il faut raisonner; si'elle raisonne, il faut expérimenter. »**	Auteur : Gaston Bachelard	Ouvrage : Le nouvel esprit scientifique	Explication : C'est dire que 'Le rationalisme appliqué' à l'œuvre dans la science contemporaine est un constant enrichissement de la raison au contact de l'expérience et vice versa. La science contemporaine obéit en effet à une philosophie à deux pôles: le réalisme et le rationalisme.	LIMITES
11	**« Le réalisme et le rationalisme échangent sans fin leurs conseils. »**	Auteur : Gaston Bachelard	Ouvrage : Le nouvel esprit scientifique	Explication : C'est dire que 'Le rationalisme appliqué' à l'œuvre dans la science contemporaine est un constant enrichissement de la raison au contact de l'expérience.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
12	**« L'expérience ne nous enseigne pas l'essence des choses. »**	Auteur : Baruch Spinoza	Ouvrage : Œuvres	Explication : C'est dire que par leur nature, théorie et expérience s'opposent car l'une est abstraite et l'autre est concrète.	ANTITHÈSE
13	**« Tout ce qui est réel est rationnel, et tout ce qui est rationnel est réel. »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Principes de la philosophie du droit	Explication : C'est dire que la raison est le fondement de la connaissance. Par conséquent, rationalisme et empirisme s'opposent dans l'élaboration de la connaissance.	ANTITHÈSE

LA SCIENCE

CITATIONS PHILOSOPHIQUES

DÉFINITION UNIVERSELLE

Connaissance rationnelle, méthodique et vérifiable, élaborée selon un processus précis ; puissante mais limitée, elle n'épuise pas les questions de l'homme.

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
1	**« Tout ce qui est réel est rationnel et tout ce qui est rationnel est réel. »**	Auteur : Friedrich Hegel	Ouvrage : Principes de la philosophie du droit	Explication : Ce qui veut dire que la science se veut une connaissance rationnelle, parfaite, certaine qui vient de principes irréfutables, a priori évidents dont elle est la conséquence nécessaire.	THÈSE
2	**« L'univers est écrit en langage mathématique. »**	Auteur : Galilée	Ouvrage : Le message céleste	Explication : Pour insinuer que les connaissances scientifiques libèrent l'homme de l'ignorance. Le progrès scientifique est donc source de satisfaction qui comble l'homme.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
3	**« Aimer la science, la respecter car c'est la meilleure amie du peuple, la plus sure garantie de ses progrès. »**	Auteur : Ernest Renan	Ouvrage : Conférences	Explication : Pour dire que, seule la science peut assurer le bien-être de l'humanité. Par la rigueur de sa méthode de recherche et par l'efficacité dans l'application des résultats de la science, le savant se suffit à lui-même et la science se présente comme une panacée aux vices de la société.	THÈSE
4	**« La science vise à nous rendre comme maitres et possesseurs de la nature. »**	Auteur : René Descartes	Ouvrage : Discours de la méthode	Explication : Pour Descartes, la science et la technique permettent d'assurer les commodités de la vie. La science est un moyen de domination de la nature par l'homme. Les progrès de la science à travers les réalisations techniques améliorent les conditions de vie de l'homme: croissance économique n augmentation de l'espérance de vie. Par la connaissance des phénomènes de la nature et des lois qui la régissent, la science apporte une réponse satisfaisante à la curiosité intellectuelle de l'homme.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
5	**« La science domine tout: elle rend seule des services définitifs. Nul homme, nulle institution désormais n'aura une autorité durable, s'il ne se conforme à ses enseignements. (...) La science est la bienfaitrice de l'humanité »**	Auteur : Marcelin Berthelot	Ouvrage : La science et la morale	Explication : Pour dire que la science se pose comme la religion des temps modernes puisque le savant, comme le prophète, peut anticiper lui aussi sur l'avenir.	THÈSE
6	**« La science restera toujours la satisfaction du plus haut désir de notre nature, la curiosité; elle fournira à l'homme le seul moyen qu'il ait pour améliorer son sort. »**	Auteur : Ernest Renan	Ouvrage : L'avenir de la science, Pensées de 1848	Explication : Pour dire que la prétention de la science est de vouloir tout expliquer. Rien ne lui échappe: la matière, la nature, l'homme, la société... Elle est donc une panacée.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
7	**« L'homme peut tout prouver par la science. »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Cours de philosophie positive	Explication : La raison, faculté qui permet de connaitre avec certitude, permet d'appréhender et d'organiser méthodiquement l'expérience, de vérifier les phénomènes de la nature. La science rassure. Le savant en tant que chercheur ou homme de science, est aujourd'hui capable, grace à la connaissance scientifique, d'annoncer avec exactitude le cours précis des évènements à venir, à la manière du messager de Dieu.	THÈSE
8	**« Nous pouvons autant que nous savons (...) En résumé, science d'où prévoyance; prévoyance, d'où action. »**	Auteur : Auguste Comte	Ouvrage : Cours de philosophie positive	Explication : Pour dire que la science prévoir l'avenir et a donc un pouvoir évident. Aussi faut-il lier théorie et pratique. La connaissance permet à l'homme de prévoir et donc d'agir sur le monde. Ainsi, science et technique permettent à l'homme d'agir efficacement sur la nature, de se libérer des contraintes et d'améliorer son cadre de vie.	THÈSE

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
9	**« Les innovations de la science peuvent être sources de malheur. »**	Auteur : François Jacob	Ouvrage : Le jeu des possibles	Explication : Autrement dit, la science et son application conduisent bien souvent à un désastre moral et à la destruction de la nature.	ANTITHÈSE
10	**« La science pratique ne suffit pas à faire le bonheur de l'homme. »**	Auteur : Emmanuel Kant	Ouvrage : Logique	Explication : C'est dire primo que la connaissance ne devrait pas etre recherchée pour son utilité pratique car s'il en était ainsi, nous n'aurions pas eu besoin de la géométrie et l'arithmétique.	ANTITHÈSE
11	**« La science en effet ne peut rivaliser avec elle (la religion), quand il s'agit d'apaiser la crainte de l'homme devant les dangers et les hasards de la vie ou de lui apporter quelque consolation dans les épreuves. »**	Auteur : Sigmund Freud	Ouvrage : Nouvelle conférence sur la psychanalyse	Explication : Il veut dire que la science ne satisfait pas les besoins spirituels de l'homme, elle admet des limites, car elle ne peut pas rivaliser avec la religion (qui remplit une fonction th'orique, psychologique, et politique), parce que les requètes de la psyché (psychisme ou esprit) sont infiniment plus puissantes que celles de la raison. Le vrai savoir se determine par sa capacité à éclairer, à éduquer et à protéger l'homme.	ANTITHÈSE
12	**« Leur vérité, c'est simplement leur intégration au système. »**	Auteur : Robert Blanché	Ouvrage : L'axiomatique	Explication : Autrement dit, les vérités scientifiques sont relatives et provisoires.	LIMITES

N°	CITATION	AUTEUR	OUVRAGE / SOURCE	EXPLICATION	REPÈRE
13	**« Tout notre progrès technique est comme une hache dans les mains d'un criminel »**	Auteur : Albert Einstein	Ouvrage : Correspondance	Explication : En d'autres termes, le progrès scientifique constitue une menace pour l'humanité car ce type de progrès est quelque fois source d'inquiétude. Il n'y a donc pas lieu de se réjouir du progrès scientifique.	ANTITHÈSE
14	**« La science est comme une maladie; une maladie qui progresse en transformant le monde et en le dévorant aussi »**	Auteur : Georges Duhamel	Ouvrage : Les maitres	Explication : Pour montrer que la science ne peut éviter des dommages collatéraux et par conséquent une capacité de nuisance.	ANTITHÈSE
15	**« Il n'est pas de sciences sans présuppositions. »**	Auteur : Friedrich Nietzsche	Ouvrage : Le Gai savoir, § 344 — formulation française adaptée	Explication : Pour montrer que la science, malgré sa rationalité, ne débouche pas sur des vérités absolues mais seulement sur des vérité provisoires, c'est-à-dire des croyances rationnelles.	ANTITHÈSE
16	**« La science est une quete de la vérité. Mais la vérité n'est pas une vérité certaine. »**	Auteur : Karl Popper	Ouvrage : Conjectures et réfutations. La croissance du savoir	Explication : Pour dire qu'il n'y a pas de sciences exactes, car la vraie science est selon lui, logiquement faillible et sujette à des révisions intersubjectives.	LIMITES